

العرفان

ذو الحجة سنة ١٣٤١

تموز سنة ١٩٢٣

— بين صبياء ومكة —

١٠٠

أقلمت الباخرة من الطور يوم الأحد منتصف الساعة الحادية عشرة عربية وذلك في اليوم الرابع من المحرم فوصلت الى السويس يوم الاثنين منتهى الساعة الثانية عربية ومكثت الى غاية الساعة التاسعة حتى عبات فحماواتمّ المعاملات اللازمة ولكن الفحم الذي عباته كان اكثره ترابا ولا تسل عن تلاعب السياسة هناك وعملاء البواخر واستباحتهم نهب من يعاملونهم وكأنهم لا يستمرّون أكل خبزهم الا بالغش والاحتيال لا سيما الاروام الذين يكثر اقامتهم في الديار المصرية . فنامنا السويس الساعة التاسعة وبدأت تتجلى أمام أعيننا تلك المناظر البديعة التي تشاهد في ترعة السويس وما ادراك ما هي هي مناظر تأخذ بمجامع القلب ، وتزيل الهم وتكشف الكرب ، لا سيما في الليل والمشاعل موقدة من كل جانب والبواخر من ورائنا ومن أمامنا وقد تقدمتنا باخرة هندية كبيرة فحاول الربان أن يسبقها وكنا على ظهر الباخرة فراقنا ذلك المنظر ولم يتمكن من سبقها والترعة ضيقة لا تسع باخرتين لكن لما وصل الى بحيرة التمساح والمكان متسع سبقها ثم لحق

بباخرة ثانية وسبقها ايضا ولا تسئل عن ابتهاج ركاب باخرتنا الذين كانوا على الظهر وشاهدوا ذلك المرأى البديع وقد وصلنا الى محاذاة الاسماعيل الساعة الثالثة ليلا والى بورت سعيد الساعة العاشرة وكان نور الصباح ه زنجي الليل وكان الركاب في سرور عظيم حينما اطلوا على بورت سعيد لأن الماء نفذ من الباخرة وباتوا تلك الليلة عطاشى يصرخون ويصيحون ويشتمون ويلعنون ولو أخذ صاحب الباخرة ماء من السويس لاسترا وأراح وهذا تقصير عظيم ما كان ينبغي له وبعد اجراء المعاملات القانون وهي كثيرة هناك بدأت ترد الفلك وفيها انواع الاطعمة والأش فتهافت الركاب عليها تهافت الجياع على القصاع لأنهم كانوا بحاجة ماء الى الطعام والشراب وفي الساعة السابعة نهارا اقامت الباخرة قاصدا بيروت فبلغتها في اليوم الثاني الساعة التاسعة من يوم الاربعاء في الساعة من المحرم وكان اول من شاهدناه يوسف بك الزين مستأجر الباخرة ورأينا الباخرتين يار كشير وقد وصلت قبلنا بيوم واحد والامازون وقد وصلت صباح اليوم الذي وصلنا فيه وركابها لم ينزلوا الى البر وفي اليوم الثاني نزلوا فعرفنا منهم العلامة السيد محسن الأمين وكنا في تشويق شديد من قبله لأنه بلغنا اصابته بالحمى فحمدنا الله سبحانه على شفائه . وفي اليوم التالي أخذ فريق من البيروتين يفدون رجالا ونساء لمشاهدة حجاجهم ويحضرون لهم انواع الأطعمة والمبردات وكذلك شاهدنا في اليوم الثاني فريقا من اقربائنا واصدقائنا الصيداويين لكن لم يتيسر لنا مخالطتهم لادارة الحجر الصحي حظرت ذلك ووضعت مراقبا بيروتيا من قبلها ولا يتسامح مع من ينفحه ببعض دريهمات أو وريقات فإن ولدنا الصغير (ن) قدم مع من قدموا فأجبت والدته أن يبقى عندنا في الباخرة فأبى المحام

كان بعد الدفع قبل . فأنسنا به واستطلعنا منه طلع اخبار وطننا .
 وحصل في الباخرة ضجة عظيمة لأن صاحبها طاب من الحجاج رسم
 (الكرنتينا) وهو ثلاثة ارباع الليرة السورية فأبى الشيعيون الدفع زاعمين
 أن ذلك على مستأجر الباخرة واذعن اكثر السنيين للدفع لأن المبلغ زهيد
 بدفعه خير من إيجاد مشاكل بين صاحب الباخرة والمستأجر وهكذا
 انتهت المسألة بالدفع لكن ظهر من الكثيرين لاسيا بعض اهل البرج
 والشيخ والغيرة من الضجة والمشاحنة والكلام البذي . ما لم يصدر من
 شقياء فضلا عن حجاج عادوا من البيت الحرام خاشعين تائبين منيبين
 المشتكى لله رب العالمين وقد مكثنا في الباخرة الى يوم السبت لأنه
 لا يوجد متسع لجميع الحجاج في محجر بيروت ومن الغريب جدا أن يحجر
 على الحجاج في بيروت بعد ما علم أن الحج نظيف سالم من كل الأوبئة
 بل من الأمراض العادية وعلى فرض ذلك فهو قد قضى الواجب والسنة
 في الطور ومحجر الطور محجر دولي عام فكيف يسوغ إعادة الحجز على
 الحجاج اليس كل ذلك ارهاقا وظلما لا يطاقان فهل يقصدون بذلك منع الحج
 وتهديد الناس فيه رحماك اللهم ما هذا إلا ضلال والاغرب عدم تجوز
 مخالطة الحجاج كأنهم يحملون جراثيم فتاكة أو اوبئة قتالة فهل ذاك إلا تعنت
 شطط أفتونا مأجورين

نزلنا من الباخرة الى المحجر الصحي (الكرنتينا) صباح السبت
 صادفنا مصاعب كثيرة في إيجاد محل لشدة الزحام وبينما كنا نتجول
 نادفنا مكانا كبيرا مملوا من الحجاج وإذا بالعلامة السيد محسن الأمين
 نرا واقعة كربلا لأن ذاك اليوم كان (عاشوراء) فجلسنا الى ان فرغ
 عدنا لذاك المكان الى أن خرج ركاب الباخرة (باركشير) فحللنا مكانهم

وهو مكان فسيح تره مملوء بالأسرة الحديدية ونظرنا فوجدنا ثلاثة ارباع
ركاب باخرتنا خرجوا من الحجر متسلقين الجدران بعد ما نفحوا المحافظين
بدراهم معدودة امانحن فبقينا الى اليوم التالي فخرجنا ضحى الأحد من
الباب آمنين لكن لقي الحجاج من التعنت ما يوازي مالا قوله في كل سفرهم
ولولا يحيى مدير الأمن العام عبدالرحيم افندي قليلات وفتحه هو ويوسف
بك الزين الباب الكبير لكان الخطب اعظم لكن لما فتح لم يبق بمدة ساعة
من الحجاج في الحجر أحد وذلك نهار الأحد وخرجوا بدون تفتيش حوائجهم
او سوال عن تذاكرهم فكان صنع عبدالرحيم رحمة ولا تنفذون إلا بسطان
وكان الصعيدي اخبر قنسل فرنسا في بيروت أن أكثر الحجاج لم
يوقع على تذاكر مرورهم من قنسل جدة فجاء وأخذ يوقع على الجوازات
ويتقاضى على كل جواز نصف ليرة سورية ومن البعض أكثر من ذلك
ولا تسئل عن الازدحام فقد لاقى الكثيرون الا لاقى في هذا السبيل
لا سيما ركاب باخرة باركشير وهكذا خرجنا الى مدينة بيروت زهرة
المدن السورية وعاصمة لبنان الكبير اليوم ولا بد لنا من الامام بتاريخها
وحالتها الحاضرة وعلى الله الاتكال

وفي اليوم نفسه تابعنا المسير الى وطننا صيدا فبلغناها بعد الغروب
بعد غياب ٥٥ يوما عنها فكانت خاتمة المطاف ولا نقول فاتحة الألفاظ

نبذة من تاريخ بيروت

بيروت مدينة مشهورة على ساحل بحر الشام تعد من أعمال دمشق
بينها وبين صيدا ثلاثة فراسخ . طولها ثمان وستون درجة وخمس واربعون
دقيقة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشرون دقيقة كما قال بطليموس^(١)

(١) معجم البلدان لياقوت

وبيروت مدينة قديمة جدا ويستدل على قدمها من قدم سورها
والمرجح أن اسمها مشتق من العبرية (بثروت) وهو جمع بثر وكانت تكثر
فيها الآبار ويغلب على الظن أن بانيها خامس أبناء كنعان وكانت بيروت
خاضعة في أول أمرها للملوك اشور ونيينوى مثل سائر بلاد فينيقية وفي
القرن الثاني عشر والتاسع عشر قبل المسيح قويت شوكة الفراعنة فاستولوا
على سواحل فينيقية ومن جملتها بيروت وتملكها بعدهم ملوك بابل وفارس
وماداي واستقلت مرارا كما استقل غيرها من مدن فينيقية وفي سنة ١٤٠ قبل
المسيح خربها تريفون لكن ما لبثت أن قامت من سقوطها إذ دخلها
بومبيوس الروماني فأقلها من عثرتها وما زالت في ارتقاء إلى أن جعلها
أوغسطس قيصر في طليعة المدن العظيمة

وتولى أمرها بعد المسيح هرودوس أغريبا الأول فهيرودوس أغريبا
الثاني فسار بها شوطا بعيدا من الرقي والتحسين

وقد بلغت المستوى الراقى من العلوم والآداب في زمن أغسطس
قيصر واشتهرت مدرستها الفقهية في أنحاء العالم فأما الطلاب من جميع
الأقطار حتى من البلاد العربية فكانت آنذ غرة في جبين الشرق

وقد اشتهرت في نخلها وخمرها الجيد ومعاملها للأنسجة ومصانفها
للأرجوان وكان فيها أيضا قبل الإسلام معامل للحرير وما زال نجمها
في سمود حتى أفل في القرن السادس للمسيح حيث أصابها زلزلة عظيمة
فهدمت أركانها وأزالت بنيانها واستولى عليها المسلمون في القرن السابع
وفتحت مع ما فتح من السواحل في خلافة عثمان على يد يزيد بن أبي
سفيان وقرر أمرها سنة ١٦ للهجرة فأخذ الروم يخرجون منها ويسكنها
المسلمون والمنقول أن معاوية أرسل جماعة من فارس سكنوا السواحل

ومنها بيروت . وخرج منها فريق كبير من اهل العلم أشهرهم الإمام الأوزاعي المدفون فيها والذي أجاب في سبعين الف مسألة وعمل بمذهبه بالشام نحو مائتي سنة وهو إمام اهل الشام وعالمهم ولد في بعلبك سنة ٨٨ وقل ٩٣ للهجرة ونشأ في البقاع ومات في بيروت سنة ١٥٧ وفي بيروت ماتت أم حرام زوجة عبادة بن الصامت التي عثروا على جثتها من عهد قريب وبقيت بيروت في ايدي المسلمين وتعاقب عليها عدة أمراء لاسيما الأرسلايين الى أن قدم بغدوين ملك الافرنج فاستولى عليها وعلى سائر السواحل سنة ٥٠٣ هـ وكان حاصرها حصارا شديدا وفتحها عنوة واستولى عليها قتلا وأسرا ونهبها وكانت في يدهم الى زمن ياقوت الحموي صاحب معجم البلدان وفي سنة ٥٨٣ استولى عليها السلطان صلاح الدين الأيوبي بعد حصار ثمانية أيام وكان فيها جماعة من المسلمين بضيق عظيم مع الافرنج فانجحت عنهم الشدة وولى عليها المشطوب ثم اسامة بن منقذ وكانت مدة استيلاء الافرنج عليها ٨٠ سنة

وفي سنة ٦٩٠ استولى عليها سنجر الشجاعي وقبض على الرجال فألقاهم في الخندق وهدم سورها وقلعها وكان استيلاء الفرنج عليها هذه المرة ٩٥ سنة وفي سنة ٦٩٨ وصلت مراكب كثيرة للفرنج وفيها زهاء عشرين الف مقاتل فطلعت عليهم ريح عاصفة حطمت اكثر سفنهم فرجعوا خائبين وأعاد الفرنج الكرة على بيروت عدة مرات لكن لم يفلحوا وفي سنة ٧١٢ جدد الأمير بدمرسور بيروت وكان الملك المظفر صاحب حماة وقف وقفا على الجهاد فأقيم المجاهدون من خيالة ورجالة في بيروت وفي زمن الملك الظاهر برقوق عمير البرج الكبير لإقامة المجاهدين وفي سنة ٦٩٣ ابتدا امر إماره امراء العرب على بيروت وما اليها

وهم من التنوخيين وينسبون للنعمان بن المنذر ولم تزل بقاياهم في جبل لبنان فأسرة علم الدين وغيرها تنسب اليهم وبقي التنوخيون الى سنة ٩٢١ فخضعوا للسلطان سليم خان الأول الذي استولى آنذ على مصر والشام وكانت الإمارة من قبل العثمانيين دواليك من الأمراء التنوخيين والأمراء الشهابيين وكانت بيروت أصيبت بزلزلة عظيمة فهدم أكثرها وجدد بناءها الأمير فخر الدين المعني في أوائل القرن الحادي عشر ولم يلبث المعنيون كثيرا حتى انقرضوا لأن أحمد بن معن مات سنة ١٦٩٧ م بلا عقب فانقرضت دولتهم وفي القرن الثاني عشر انتخب اللبنانيون الأمير بشير حسن الشهابي واليا عليهم وكانت بيروت داخلة في عمله وفي أواخر القرن الثامن عشر المسيحي ولي الجزار الأمير بشير قاسم الشهابي المعروف بالأمير بشير الكبير الماطي وبعد موت الجزار تولى بيروت عدة ولاية عثمانيين وكان مركزهم صيدا ولم تكن بيروت آنذ إلا مدينة حقيرة ولما استولى إبراهيم باشا المصري على بلاد الشام أعاد الولاية للأمراء الشهابيين وبعد ذلك اتفقت الدول على إخراجهم فضربت بيروت بالمدافع وأخرجت منها العساكر المصرية وجعلت الإيالة بها لكنها كانت تابعة للشام وفي سنة ١٨٨٦ جعلت ولاية منفردة فاستفحل أمرها وأخذ هلال سعدا يبدر حتى بلغت ما بلغت من العظمة والشان وعلو المنزلة والمكان^(١)

وفي سنة ١٨٩٨ م زارها إمبراطور ألمانيا فقال عنها إنها درة في تاج آل عثمان وأخذت تنمو نموا سريعا فوصل بين شوارعها بالخطوط الحديدية وأصبحت البواخر تنسابها كل أسبوع وتقدر بسبع مائة باخرة كل سنة حتى أنها لا يخلو مرساها كل يوم من عدة بواخر وهذا المرفأ الذي بني سنة ١٨٩٤ كان من أسباب تقدمها

(١) مقتبس عن تاريخ صالح بن يحيى وذيله للأب لويس شيخو اليسوعي

الفعالة التي اهابت بها اللقي واصبح لتجارها علاقات قوية مع اوروبا فضلا عن التجار
 الاوربيين الذين اموها وعن الشركات المنوعة التي اتخذتها مقاما وأنشئ
 فيها الترمواي الكهربائي الذي سهل الصعب وقرب البعيد وسكنها
 المبشرون على اختلاف نزعاتهم فأنشأوا فيها المدارس الفخمة والمطابع
 والجرائد والمستشفيات والملاجئ، ففيها الآن الجامعة الأميركية وحسبك
 بها مستعمرة مستقلة أسست سنة ١٨٦٦ م والكلية اليسوعية وهي
 لا يستهان بها ايضا أسست سنة ١٨٧٤ وتبارى الوطنيون ايضا في انشاء
 المدارس فقامت فيها المدرسة البطريركية ومدرسة الحكمة ومدرسة ثلاثة
 الأقطار والكلية الإسلامية والمدرسة العلمانية والمدرسة السلطانية ومدرسة
 دار المعلمين للحكومة ومدرسة الصنائع ايضا هذا عدا مدارس جمعية
 المقاصد الخيرية الإسلامية والمدارس الوطنية والأجنبية الكثيرة للذكور
 والإناث التي يطول الكلام بتعدادها وفيها من المساجد والكنائس
 والأديرة ما يناهز المائة وفيها زهاء ثلاثين مطبعة وخمسين جريدة ومجلة
 أما ابنتها الفخمة فكثيرة جدا وقد اصابها في زمن الحرب ما اصاب
 غيرها وعين فيها بعد الاحتلال حاكما فرنسيا الى سنة ١٩٢٠ حيث اعلن
 الجنرال غورو لبنان الكبير فكانت عاصمته وعين حاكما له القومندان
 ترابو وحاكما اداريا لها حسين بك الأحذب ومع ما ترى في بيروت من لطف
 وبدائع فإن كل عاداتها غريبة لا تمت الى الشرق بنسب وإنك لترى كثيرا
 من المسلمين تحميمهم (بونجور) أو (بونسوار) ووداعهم (اوراقوار) وكل صروحها
 وقصورها على الطراز الغربي الحديث أما موقعها ففي احسن واجمل المواقع
 ومياهها من افضل المياه تجري من نهر الكلب وتصفى بالطرق الفنية ولا
 ترى في زي البيروتيين من رجال ونساء زيا اسلاميا بل ولا زيا شرقيا

وتحسب نفسك أنك في مدينة من مدن فرنسا وأما الخلاعة في الأزياء
والتهتك والفسق فحدث عنه ولا حرج مع انها مدينة العلم كما يقولون
وهذا تناقض غريب (قل لي بربك كيف يجتمعان) وقد بلغت نفوسها
زهاء مائة الف وكانت قبل الحرب مائة وخمسين الفا وحركة الأشغال فيها
حدث عنها ولا حرج . فجبذا انت بيروت لو لم يصدق عليك قول الشاعر
على وجه مي مسحة من ملاحه وتحت الثياب

حكم عربية

إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله
ألا وهي القلب

من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه
(النبي صلى الله عليه وآله وسلم)

الوفاء توأم الصدق ولا اعلم جنة أوقى منه ولا يفدر من علم كيف المرجع ولقد
اصبنا في زمان قد اتخذوا كثرا له الغدر كينا ونسبهم أهل الجهل فيه إلى حسن الحيلة
ما لهم قاتلهم الله قد يرى الحوّل القلب وجه الحيلة ودونه مانع من امر الله ونهيه
فيدعها رأي العين بعد القدرة عليها ويستتيز فرصتها من لا حريجة له في الدين
(الإمام علي عليه السلام)

أطلب الموت توهب لك الحياة
(أبو بكر رضي الله عنه)
كنى بالمرء غيا أن تكون له خلة من ثلاث ١ أن يعيب شيئا تم يأتي مثله ٢ أو يبدو
له من أخيه ما يخفى عليه من نفسه ٣ أو يؤذي جليسه فيما لا يعنيه (عمر رضي الله عنه)
من كرمته عليه نفسه هانت عليه الدنيا
(محمد بن الحنفية)
كل عز لم يوطد بعلم فألى ذل ما يصير
(الأحنف)

الإقدام على المهلكة تغرير والإحجام عن الفرصة جبن شديد
(المهلب)
المال سلاح المؤمن في هذا الزمان
(سفيان الثوري)
موت الف من العلية خير من ارتفاع واحد من السفلة
(عمرو بن العاص)

الوظائف والصلاحية

تعيين المرجع

٥

اساس الدعوى

الاعتراضات الابتدائية لا تسمع إلا إن كانت قبل الدخول باساس الدعوى . وهذا شامل للحقوق والجزاء . وله اهمية كبرى . ولا سيما في نظر المحامين . لأن المحامي الماهر كالقائد الذي يبذل جهده لمنع دخول العدو لأرض بلاده . وكما انه اذا دخل القائد المهاجم ارض خصمه يكون خطي خطوة جسيمة نحو الهدف . كذلك المحامي الضليع لا يمكن خصمه من الدخول لحظيرة الدعوى . لذلك سنبين هنا ما هي حدود الدعوى وما هو الوقت المناسب للدفاعات الابتدائية :

- (١) من المعلوم أن المدعي والمدعى عليه يدخلان للمرافعة . ثم يقوم المدعي (بدون طلب من المحكمة) ويقرر دعواه . ثم يجيبه المدعى عليه . فهذا الجواب اما أن يكون على المدعيات أو على شروط المدعيات الخارجية . فإن كان الجواب على المدعيات نفسها سواء كان اقراراً أو انكاراً يعد دخولا في الدعوى ولا يبقى محل لتقديم اعتراضات ابتدائية . لأن سكوته عنها يعد موافقة ضمنية . وعندئذ لا يسوغ له تقديم اعتراضات على الصلاحية
- (٢) لو لم يقرأ وينكر المدعى به ولكنه بحث عن الخصومة . كذلك يكون دخل بالدعوى . ولا يسوغ له البحث عن المدافعات الابتدائية
- (٣) لو بحث عن وضع اليد أولا ثم انتقل لدعوى الصلاحية لا يجوز لأن البحث عن الخصومة ووضع اليد هو قبول لقضاء تلك المحكمة ضمناً

فالرجوع عنه سمي لنقض ما تم من قبله وهو مردود . لأن التناقض كما يكون بين كلامين يكون بين كلام وسكوت

(٤) لو بحث عن (متعلق الدعوى) ثم اتى بدفع الصلاحية كذلك لا يجوز . لأن قوله روجعت سابقا المحكمة الفلانية بشأن هذه الدعوى فاطلب احالتها اليها . موافقة ضمنية على قضاء المحكمة

(٥) كذلك ان ادعى نقصان (الدعوتية) والاستدعاء واللائحة والكفالة (البورتيستو) وورقة الحجز وورقة الوكالة وحق الرجوع يكون اسقط دعوى الصلاحية ودخل بأساس الدعوى

(٦) كذلك لو طلب ادخال شخص ثالث بالدعوى ثم اتى بدعوى الصلاحية يكون اسقط حقه

(٧) في الاعتراض على الحكم النهائي كذلك يقتضي بيان دعوى الصلاحية قبل الاعتراضات . وإن لم يفعل تسقط دعوى الصلاحية .

(٨) المحكوم غياباً اذا صرت مدة الاعتراض ولم يعترض واستأنف أو ميز لا يسوغ له بيان دعوى الصلاحية لافي الاستئناف ولا في التمييز (قراو التمييز ٣٠٦)

اما إن طلب المدعى عليه امهاله لأجل أن يمين وكيلا أو لأجل أن يحضر مدافعاته أو لأجل الصلح وعلقت الدعوى ليوم آخر فلا يكون اسقط دعوى الصلاحية . لأن طلبه هذا ليس جواباً للمدعي وعليه ليس ذلك دخولا بأساس الدعوى ولا يتضمن الموافقة الضمنية على صلاحية المحكمة هل دعوى مرور الزمان من المدافعات الابتدائية ؟ لا . لأن المدافعات الابتدائية هي محصورة بما ذكر اعلاه .

هل للمحكمة أن ترد الدعوى بدون أن يحتج احد الطرفين بمرور

الزمان ؟ لا . لأن الرد قرار وكل قرار يتوقف على سبق طلب . ولذلك قرار محكمة التمييز الذي بهذا الصدد صادف معارضات قوية من العلماء هل طلب رد الدعوى للصلاحيات أو لسائر الاعتراضات الابتدائية يحتاج لاستدعاء ؟ كما تقول المادة ٤٩ من الاصول ؟ لا . لأن محكمة التمييز فسرت الاستدعاء بالطلب . وهذا يشمل النوعين (الشفوي والخطي) (قرار التمييز ٣٠٣)

هل يمكن رؤية الدعوى المردودة في نفس المحكمة ؟ لا . الا ان اعيدت المحكمة قانونا حسب شروطها المخصوصة

هل للمدعى عليه أن يكتفي بدعوى مرور الزمن في الالتماع وهل له ان يطلب قراراً بذلك وهل بعد القرار له أن يطلب تمديد المدة لأجل تدقيق اللوائح ؟ نعم . لأنه لو لم يكن كذلك لتضرر من الاقرار أو الانكار ولهذا جوز ترويج امثل هذه المطالب دفعاً للضرر . مثلاً : ادعى المدعي مثلاً أنه ربط بلائحته سنداً . فالمدعى عليه يطلب رد الدعوى لمرور الزمان . ويكتفي بهذا الطلب . لأنه لو اجبره القانون أن يكتب في لائحته كسائر المدافعات وان لم يقبل طلبي هذا فانا بريء . من مضمون هذا السند بالايفاء أو بالابراء الخ) يمد أنه اقرب بمضمونه . ويتحمل كلفة الاثبات وتكون المحكمة سلبية حقاً من حقوق الدفاع . وهذا لا يليق بالمحكمة لذلك يعطى القرار في مسألة مرور الزمان ويمهل لاجل أن يقدم مدافعاته وتطبق احكام المادة السادسة من الذيل

لأن الحاكم هو المكلف بتطبيق القانون وبذل جهده للتقرب من العدل المطلق بدون أن يمس الحقوق التي اعطاها القانون للطرفين . اما عدم الالتفات لمطالب المدعى عليه القانونية بحجة إظهار العدل هو اعانة للطرف

الثاني والحياد أساس كل شيء .

ما هي الاعتراضات الابتدائية ؟

قلنا إن دعوى الصلاحية مقدمة على غيرها من الاعتراضات الابتدائية لذلك أرى من الواجب بيان أنواع هذه الاعتراضات

(١) الصلاحية (٢) متعلق الدعوى (٣) أوراق (الدعوتية) (٤) الاستدعاء (٥) اللوائح (٦) مستدعات الاعتراض (٧) استدعاءات الاستئناف (٨) صك الوكالة (٩) صك الكفالة (١٠) (البورتستو) (١١) ورقة الحجز (١٢) حق الرجوع على الشخص الثالث . وكل طلب يتعلق بما ذكر لا يسبق الدخول بأساس الدعوى لا يسمع .

هل دعوى الاجنبي أنه اجنبي بعد الدخول بأساس الدعوى يسمع منه ؟ لا . لأن ذلك من شروط الاعتراض على الاستدعاء .

لعمل السندات والدفاتر والحجج وامثال ذلك من المستندات تابعة للاعتراضات الابتدائية ؟ لا . لأن تلك الاعتراضات محصورة . وهذه خارجة عن الحصر . أما الاعتراضات على صك الوكالة فهو من الاعتراضات الابتدائية وقد قررت ذلك محكمة التمييز سنة ١٣٠٣

الإعترض على (الدعوتية) حق من حقوق المدعى عليه وحده . ولا حق للمحكمة أن تعترض على ذلك لأن سكوت المدعى عليه رضا . بعد اخلة القاضي بعد الرضاء اعانة أو تحامل

هل سبق الدعوى في محكمة اجنبية داخل في مضمون متعلق لدعوى ؟ لا . لأن شمول القانون محصور في الحدود الملكية

هل يجوز للمدعي بيان اعتراض المتعلق ؟ أي لو راجع المدعي محكمة من المحاكم ثم راجع أخرى ثم طلب من الثانية اجالتها للمحكمة التي راجعها

في الأول هل له ذلك؟ المادة ١١٣ من الأصول تقول للطرفين حق طلب ذلك. ولكن هذا الاستثناء غير علمي. لأنه بمراجعته المحكمة الثانية سيكون وافق ضمناً على صلاحية المحكمة الأخيرة (فرجوعه تناقض. وسعي لتقضي ماتم من قبله. وبما أنه لا مساع للاجتهاد في مورد النص فنضطر لعد هذه النقطة شاذة ومستثناة. ومثبت على غير القياس فغيره عليه لا يقاس اذا اعترض المدعى عليه اعتراضاً ابتدائياً مثلاً: قال إن الاستدعاء ناقص الشرط الفلاني ولم تلتفت المحكمة. ما العمل؟ إن كان ذلك عن قصد فهو من اسباب شكوى الحكم. ودليل القصد عدم الالتفات للطلب الواقع إن كانت الصورة ناقصة شرطاً من الشروط والأصل مستكمل الشروط ايها يعتبر؟ الاعتبار للصورة التي بيد المدعى عليه حتى لو كان الأمر بالعكس وكان الأصل ناقصاً والصورة كاملة فلاحق للمدعى عليه بالاعتراض. لأن المقصد دعوى الضمان. وهذه تستند على ما في يد المدعى عليه من الأوراق

هل بيان اسم المباشري (الدعوتية) شرط؟ نعم. لأنه يوجد احوال تقتضي تضمين المباشري المصاريف. فإذا لم يكن اسمه مذكوراً تضيع الدعوى لذلك كل ورقة دعوة غير ممضاة من المباشري فهي باطلة. ويجب اعطاء القرار باطلها إن كان سبق طلب بذلك. وإن لم يعط القرار تكون المحكمة المسببة لتلك المصاريف وتقام عليها الدعوى والأصل المنير النسخة التي في يد المدعى عليه لا التي في المحكمة كما سبق ذكره فلك.

ملاحظة: في فلسطين عندنا المحاكم البريطانية لا تلتفت لهكذا اشياء ولا سيما التناقض (٢) الخصومة (٣) الاعتراضات الابتدائية (٤) فساد الدعوى

جميع ذلك عندهم اشياء لا تستحق الالتفات . حتى لو ادعى مدع عقاراً ولم يذكّر الحدود فيعطون قراراً ويكلفونه بيان الحدود غير ملتفتين لانكسار قلب الطرف الثاني وغير مهمين بأنه لا قرار بلا طالب . وكذلك يسمون للشاهد اسامي المشهود به ! ثم لا ينظرون لبطلان الدعوى بالتناقض ويسمعون الشهود على الدعوى المتناقضة . ولا يسمعون الشاهد إن صودف وكان بين المستمعين . ويمنعون الشاهد بالحقوق من مبارحة المجلس . ويقاطعون الشاهد مقاطعات متكررة . والحاصل اصول المحكمة والقانون المدني ليس لهما تأثير تجاه ادارة الرئيس البريطاني . بل هو يعمل ما يحلو له . ولا يلتفت لأي اعتراض ابداً .

نابلس

حسني عبد الهادي

(العرفان) نشرنا هذه الفصول ولم نصلح منها الا الكلمات الضرورية وقد ابقينا بعض المصطلحات كما هي على انا سوف ننبذ في المستقبل كل مقالة بها خروج عن العربية في اسلوبها ومصطلحاتها ونشكر للكاتب جهوده المتواصلة في سبيل الحقوق

هل علمت؟

أن الحجاج كان يضع في كل يوم من أيام رمضان الف خزان وفي غيره خمسمائة خزان على كل خزان عشرة انفس وعشرة ألوان طرية وارزة بسكر وهو يدور على لواند بنفسه لتفقدتها

وأن مدرسة في هامبرج (المانيا) أنشئت وهي لا تقبل الا التلامذة السني الخلق وأنه مات هرّ في الولايات المتحدة في الرابعة والعشرين من عمره وقد فقد اسنانه لثدسنة ونيف فكانوا يطعمونه الحليب المتجمد وأن امرأة في أميركا طلبت طلاق زوجها لتركه الاستحمام ثمانية ايام متتابة فأجابته المحكمة طلبها

وأن اثنين من طوابع (ورق بول) غانة البريطانية بيما ب ٥٢٥٠ جنيه انكليزيا وأن رجلا ابتلع قطعة من الحديد بقيت في امعائه ثلاث سنين ولم تسبب له الا

الموشحة القيسية *

ما الحمولي مسكراً اهل الصفا ما الحجازي ^(١) مرقصاً ذا شجن
مثل قيس صوته اذ هتفا « جاء بابا » راجعاً للممكن

* *

عذبات البان اذهب النسيم لا تباهي شعر قيس مطلقاً
لا ولا الابلاج من ليل بهيم لا يزاهيه جبيناً مشرقاً
هل رأيت عيناك انفا لطفاً مثل هذا الأنف صلت المرسن
أو رأيت عيناك قدأ اهيفاً مثل هذا القد اذ ما ينثني ا

* *

ما رأيت في الأرض عيني ملكا إن يكن فهو، ولا بد الفلام
فانظروه كيف يجلو الحلكا نور عينيه وثقر ذو ابتسام
هو لا يغشى لآثم دركا انما الحماظه تبزي السهام
وهو يسقيني الرضاب القرقفا متلفا عقلي بما اسكرني
فهو الجاني الذي قد اتلفا وهو في اتلافه لم يضمن

* *

كم ليال بت فيها مولعا بين اقلامي وكتبي والطروس

* تلاها الناظم في قصر البلور في حفلة النادي النسائية السنوية وقد جرى فيها
مجرى فيكتور هوغو الشاعر الفرنسي الشهير وله في حب ولده قصيدة معروفة وللناظم
الشاعر العراقي المشهور نزيل مصر عدة قصائد يتنزل فيها بابنته (رباب) ومع أنها
من جيد الشعر لم تنشر الى الآن والموشح طويل لذلك حذفنا بعض فصوله
(١) بطلع هذه القطعة عارضت امام الوشاحين بهذا العصر المرحوم السيد محمد سعيد
الجبوري، جاده الغيث اذا الغيث هما، واريده بالحمولي في مطلع الموشحة معبد مصر
عبد الحمولي وبالحجازي الشيخ سلامة

بماني الشمر والنثر معا
فإذا ما بدر قيس طلعا
ملت عن كتي وعفت الصحف
مبصر اسفري وروضي الأنفا
لا أبالي بالغواني والكوثر
من ثنيات قلوب ونفوس
من رآه ثم لم يفتن
عبقا بالفل والورد الجني

* * *

إنما اولادنا اكبادنا
أترى لولا هم اعيادنا
إنهم لا غيرهم اجنادنا
تخذوا بيضهم والزغفا
واعدوا الالوشيوخ المرعفا
زينة الدنيا وانوار الربيع
ظهرت في ذلك الشكل البديع
وحماة الحي في الخطب الفطيع
فهمهم اسرار هذا الزمن
سفن النار ونار السفن

* * *

يا تقومي ! وانا دي العربا
عودوا نشاكم أن يشربا
وليك الأوطان أمأ واما
جاء عيسى بالهدى والمصطفى
حسبنا والله هجراً وكفا
المسيحي منكم والمسلما
كأس دين الحب ماء لادما
وليصافح احمد حنا ، اما
ولا صلاح فساد الزمن
نانوى ، ليت النوى لم تكن !

* * *

أي بني عمي ، أحباي الاباة
علموا الأبناء قومي والبنات
واغرسوا فيهم اصول المكرمات
فمسي ربكم ان يكشفنا
وعيسى ربكم ان يلطفا
نصحك اتعب قلبي وفي
انما العلم سلاح الأمم
وهوى الكتب وعشق القلم
عنكم بالعلم سود المحن
بكم عند اشتعال الفتن

* * *

لا تظنوا، ويحكم، حب البنين
لا ولا الحلواء والمقد الثمين
لا ولا تقبلهم في كل حين
جددوا بالعلم وابنوا ما عفا
وهو للأدواء، إن مضت شفا
وهو للصدر جلاء الأحن

* * *

هذه الدنيا قراع وجلاد
قاعدوا ما استطعتم للجهاد
ضل من يرجو نجاة برقاد
ليس ينجيكم ويخلو السدفا
انا ان لم ار قيسي مسعفا

* * *

لم يقل (بابا) لعمرى لفظا
رام تفهيمي أنه ارتبطا
قال: بيبي، أي حبيبي اغبطا
بفتى من مهدد ما كلفا
انا اهوى (ربوتي) و(الشرفا)

* * *

إن بالقوطة قلبي مستهام
ليس الافطرة حب الغلام
أنا بالفيحاء مشوب الغرام
انا اتلو الدهر فيهم مصحفا
بعت روحي لهم، لاسلفا

* * *

كسوة ذوقموها لهم
لا ولا بالله تحويطهم
حبهم والله تعليمهم
فهو للعليا اهتدى سنن
وهو للصدر جلاء الأحن

وزاع لبقاء الافضل
من قوى العلم معا والعمل
ونجاحا مسعدا بالكسل
عنكم مثل اجتناب الوسن
(لست من قيس ولا قيس مني)

إن قيسي ابدأ لا يعث
بي وذوي رابطة لا تنكث
بفتى غير العلى لا يرث
بسوى العرب وحب الوطن
وربي نجد واقصى اليمن

وهو لا يقوى على هجرانها
ان احب الفيح من وديانها
بهواها وهوى سكانها
ضم آيات الغرام البين
ليتنسي منتفع بالثمن

* * *

يا أبي سوف البيك غدا والبي في الحمى اهل الحمى
 إذ يرى قاسيون مني ولدا يحفظ العهد ويوفي الذمما
 ساهز الأرض رعباً والعدى يا أبي إما هزرت القلبما
 منجداً لحماً ، مجيراً خندفا ذانداً يوم الردى عن ظعني
 سيرى قومي لقيس موقفا يحمد الماء له في الفنن
 * * *

يا أبي سوف تراني بطلا بطلا سوف تراني يا أبي
 اكشف الغما لا محتفلا بالمانيا واصطدام النوب
 أنا إن عشت فللعرب ولا فخر لي ان لم امت للعرب
 أنا ما اسمعني منقذا في لظى هيجانها والفتن
 أنا للعرب وهم اهل الوفا أنا إن مت ليحيى وطني !
 ابو قيس

الغلوطة

عز الدين علم الدين

الواح العبر

- ٥٦ أتعس يوم على الكريم احتياجه إلى اللثيم ٥٧ الفاقة نتيجة الإسراف غالباً
 ٥٨ المرأة الصالحة سعادة الرجل الأبدية ٥٩ الأمة بلا وازع كالسفينة بلا ربان
 ٦٠ التقريظ مفيد أحياناً لكن الانتقاد الحق أفيد منه دائماً
 ٦١ كيف ينمو الزرع في أرض دغلة قبل تزع الأدغال
 ٦٢ قوة الأمة ثروتها ومصدر الثروة الإقتصاد
 ٦٣ كن صريحاً في الكلام فالإبهام يولد الإبهام

محمد الشماخ

بغداد

﴿ ملحقات العرفان ﴾ اقرأ الملحق الذي يصدر مع هذا الجزء بإمعان فإنك
 ترى به فوائد وتنبيهات تنفعك تمام النفع فلا تتهاون بها

فوات نهج البلاغة

٦

وكتب الى مخنف بن سليم عامه على اصبهان وهمدان

سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا إله إلا هو

أما بعد فإن جهاد من صدف^(١) عن الحق رغبة عنه وهب^(٢) في نعاس
العمى والضلال اختيارا له فريضة^(٣) على المارفين أن الله يرضى عن ارضاه
ويسخط على من عصاه وإنا قد هممنا^(٤) بالمسير الى هؤلاء القوم الذين عملوا
في عباد الله بغير ما أنزل الله واستأثروا بالفيء وعطلوا الحدود واما تو الحق
واظهروا في الارض الفساد واتخذوا القاسطين^(٥) وليجة^(٦) من دون المؤمنين
فإذا ولي لله اعظم احداثهم ابغضوه واقصوه وحرموه واذا ظالم ساعدهم
على ظلمهم احبوه وادنوه وبروه فقد اصر واعلى الظلم واجمعوا على الخلاف
وقديما ما^(٧) صدوا عن الحق وتعاونوا على الإثم وكانوا ظالمين فإذا أتيت
بكتابي هذا فاستخلف على عمالك اوثق اصحابك في نفسك واقبل اليها
لعمرك تلقى معنا هذا العدو المحل^(٨) فتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر
وتجامع المحق^(٩) وتبين المبطل فإنه لا غنى بنا ولا بك عن اجر الجهاد
وحسبنا الله ونعم الوكيل

(١) صدف اعرض من باب ضرب ورغب عنه لم يرد منه من باب علم (٢) هب هاج

والمراد أنه هاج وهو في النعاس اختيارا للعمى مع علمه بأنه عمى

(٣) فريضة خبر إن أي إن جهادهم فريضة (٤) هممنا عزمنا (٥) قسط

جار وعدل عن الحق والمصدر مفتوح الأول والاسم مكسوره (٦) وليجة أي

بطانة (٧) مصدرية (٨) المحل اسم فاعل من احل والمراد مستحل الحرام

(٩) تجتمع معه

وكتب الى عبد الله بن عباس عامله على البصرة

أما بعد فقد قدم عليّ رسولك وقرأت كتابك تذكر فيه حال اهل
البصرة واختلافهم بعد انصرافي عنهم وسأخبرك عن القوم هم بين مقيم
لرغبة ليرجوها أو خائف من عقوبة يخشاها فأرغب راغبهم بالعدل عليه
والانصاف له والاحسان اليه واحلل عقدة الخوف عن قلوبهم وائته الى
امري ولا تعدد واحسن الى هذا الحي من ربيعة وكل من قبلك فأحسن
اليه ما استطعت إن شاء الله

ومن خطبة له في دعوة الناس الى الجهاد في صفين

إن الله اكرمكم بدينه وخلقكم لعبادته فانصبوا^(١) انفسكم في اداء
حقه وتجزوا^(٢) موعوده واعلموا أن الله جعل امراس الاسلام متينة وعراه
وثيقة ثم جعل الطاعة حظ الأنفس وغنيمة الاكياس عند تفريط المعجزة
وقد حملت امر اسودها واحمرها ولا قوة الا بالله ونحن سائرون إن شاء الله
الى من سفه نفسه وتناول ما ليس له وما لا يدركه والى جنده الفئة الطاغية
الباغية يقودهم ابليس ويبرق لهم بيارق تشويقه ويدلهم بغروره وانتم اعلم
الناس بالحلل والحرام فاستغنوا بما علمتم واحذروا ما حذركم الله من الشيطان
وارغبوا فيما عنده من الاجر والكرامة واعلموا أن المسلوب من سلب دينه
وامانته والمغرور من آثر الضلالة على الهدى فلا اعرفن احدا منكم تقاعس
عني وقال في غيري كفاية فإن الذود الى الذود ابل^(٣) ومن لا يزد عن
حوضه يتهدم ثم اني آمركم بالشدة في الأمر والجهاد في سبيل الله وان
لا تغتابوا مسلما وانتظروا النصر العاجل من الله إن شاء الله

«١» اتعبوا «٢» اطلبوا التنجيز بالطاعة «٣» الذود مؤنثة وهي ما بين

الثلاث الى العشر من الابل جمعه اذواد

ثم قام ابنه الحسن بن علي عليه السلام فقال

الحمد لله لا إله غيره ولا شريك له ثم قال إن مما عظم الله عليكم
من حقه واسبغ عليكم من نعمه ما لا يحصى ذكره ولا يؤدي شكره
ولا يبلغه قول ولا صفة ونحن انما غضبنا لله ولكم إنه لم يجتمع قوم قط على
امر واحد الا اشتد امرهم واستحكمت عقدهم فاحتشدوا في قتل عدوكم
ولا تحاذلوا فإن الخذلان يقطع نياط^(١) القلوب وان الإقدام على الاسنة
نخوة وعصمة لم يتمتع قوم قط الا رفع الله عنهم العلة وكفاهم جوانح^(٢)
الذلة وهداهم الى معالم الملة ثم انشد

والصلح تأخذ منه ما رضيت به والحرب يكفيك من انفسها جرع

ثم قام الحسين بن علي عليها السلام فحمد الله واثنى عليه وقال

يا اهل الكوفة انتم الاحياء الكرام والشعار دون الدثار^(٣) جدواني
اطفاء ماوتر^(٤) بينكم وتسهيل ما توغر عليكم الا ان الحرب شرها وريع^(٥)
وطعمها فظيع فمن أخذها اهبتها واستعد لها عدتها ولم يألم^(٦) كلومها قبل حلولها
فذاك صاحبها ومن عاجلها قبل او ان فرصتها واستبصار سعيه فيها فذاك قن^(٧)
أن لا ينفع قومه وان يهلك نفسه نسأل الله بقوته ان يدعكم بالفينة^(٨) ثم نزل
وقال لا لك الا شتر لا ارسله لقتال ابي الأور السلمي وجند الشام

النجاء النجاء الى اصحابك فإذا اتيتهم فانت عليهم واياك أن تبدأ القوم

«١» النياط ككتاب عرق نيط به القلب الى الوتين «٢» جوانح جمع جانحة
وهي الشدة المهلكة «٣» الدثار ما فوق الشعار من الثياب والشعار ما تحت الدثار
وهو ما يلي الشعر «٤» وترت زيدا حقه اتره من باب وعد نقصته ويريد اطفئوا
جذوة التظلم بينكم «٥» في النسخة وريع ولعلها ذريع بمعنى سريع والوريع هو
الكافي «٦» ألم احس بالألم «٧» قن حقيق «٨» الفينة الرجوع او الفينة
ويدعكم يجعل لكم دعاة والمدعوم الذي عيل فيريد أن يقع قسمه اليه ما يستملك به

بقتال إن لم يبدأوك والقهم واسمع منهم ولا يجر منك شأنهم على قتالهم
 قبل دعائهم والاعذار إليهم مرة ، ومرة بعد مرة واجمل على ميمتك زيادا
 وعلى ميسرتك شريحا^(١) وقف في اصحابك وسطا لا تدن منهم دنو من يريد
 أن ينشب الحرب ولا تتباعد عنهم تباعد من يهاب البأس حتى اقدم عليك
 فإني حيث السير اليك إن شاء الله

وقال عليه السلام لمخنف بن سليم الازدي وشبث بن ربعي التميمي

١١ اختلف القول بينهما في تيم البصرة وازدها

مه تناهوا ايها الناس وليردعكم الإسلام ووقاره عن التباغي والتهاذي^(٢)
 ولتجتمع كلمتكم والزموا دين الله الذي لا يقبل من احد غيره وكلمة
 الاخلاص التي هي قوام الدين وحجة الله على الكافرين واذكروا اذ كنتم
 لئلا مشركين متباغضين متفرقين فالف بينكم بالاسلام فكثرتم واجتمعتم
 وتحاببتم فلا تفرقوا بعد اذ اجتمعتم ولا تباغضوا بعد اذ تحاببتم واذا رأيتم
 اناس بينهم النائرة^(٣) وقد تداعوا الى العشائر والقبائل فاقصدوا لها مهم^(٤)
 وجوههم بالسيف حتى يفزعوا الى الله والى كتابه وسنة نبيه فأما تلك
 الحمية من خطرات الشياطين فانتهاوا عنها لا ابا لكم^(٥) تفاجحوا وتنجحوا
 وخطب اصحابه في صفين فقال

أما بعد فإن الخيلاء من التجبر وإن النخوة من التكبر وإن الشيطان
 ندو حاضر يعدكم الباطل إلا إن المسلم اخو المسلم فلا تنابدوا ولا تحاذلوا
 لا إن شرائع الدين واحدة وسبله قاصدة^(٦) من اخذ بها لحق ومن فارقها

«١» زياد بن النظر وشريح بن هاني وهما من قواد جيشه في صفين «٢» من

نبي والهذيان «٣» النائرة العداوة والشحناء مشتقة من النار «٤» لهم ككتاب جمع

م وهو العظيم الكفاية «٥» هي التي نهى عنها النبي (ص) بقوله ليس منا من دعا

الى عصبية «٦» سهلة

حق^(١) ومن تركها مرق^(٢) ليس المسلم بالخائن اذا ائتمن ولا بالمخلف اذا وعد ولا بالكذاب اذا نطق نحن اهل بيت الرحمة وقولنا الصدق وفعلنا الفضل ومنا خاتم النبيين وفينا قادة الاسلام وفينا حملة الكتاب الا انا ندعوكم الى الله والى رسوله والى جهاد عدوه والشدة في امره وابتناء مرضاته واقام الصلاة وايتاء الزكاة وحج البيت وصيام شهر رمضان وتوفير الفيء على اهله الا وان العجب العجاب أن معاوية بن ابي سفيان الأموي وعمرو بن العاص السهمي اصبحا يحرضان الناس على طلب الدين يزعمهما ولقد علمتم اني لم اخالف رسول الله صلى الله عليه وآله قط ولم اعصه في امر اقيه بنفسي في المواطن التي ينكص فيها الا بطل وترعد الفرائص بنجدة اكرمني الله سبحانه بها وله الحمد ولقد قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وإن رأسه لفي حجري ولقد وليت غسله بيدي وحدي تقبله الملائكة المقربون معي وايم الله ما اختلفت امة قط بعد نبينا الا ظهر اهل باطلها على اهل حقها الا ما شاء الله^(٣)

وخطب في تلك الليلة ايضا فقال

الحمد لله الذي لا يبرم ما نقض ولا ينقض ما ابرم لو شاء ما اختلف اثنان من هذه الأمة ولا من خلقه ولا تنازع البشر في شي من امره ولا جحد المفضول ذا الفضل فضله وقد ساقطنا وهؤلاء القوم الاقدار حتى لفت بيننا

«١» هلك «٢» مرق السهم من الرمية مروقا خرج منه من غير مدخله ومارق من الدين خرج منه «٣» ذلك لأن اوامر النبوة هي مبعث الاخلاق الفاضلة ولكن الاطاع الغالبة جعلت السياسة خدعة لا يبالي اهلها في سبيلها بشي. واهل الحق التابعون لهدي النبي يجتنبون التنكب عن جادة الهدى وتقرير الفضيلة ولو كان فيه حتفهم ولو عملوا غير ذلك لهدمت اركان الفضيلة في العالم لانهم نبراسها وهدايتهم القدوة لمن بعدهم ولكن اهل الباطل لا يعبأون بغير باطلهم فيستحلون كل محرم ائيل اطاعهم فكانوا بذلك مطلقي انفسهم من القيود وليس المطلق كالقيود

في هذا الموضع ونحن من ربنا برأى ومسمع ولو شاء لمجل النعمة ولكان منه النصر حتى يكذب الله الظالم ويعلم المحق أين مصيره ولكنه جعل الدنيا دار الأعمال والآخرة دار الجزاء والقراري يجزي الذين اساءوا بما عملوا ويجزي الذين احسنوا بالحسنى الا انكم لاقوا العدو غدا ان شاء الله فاطيلوا الديلة القيام واكثروا تلاوة القرآن واسألوا الله الصبر والنصر والقوهم بالجد والحزم وكونوا صادقين

وكتب الى جرير بن عبد الله البجلي وقد كان معاوية ^(١) طلب من جرير ان يجعل له علي عليه السلام الشام ومصر جباية فإذا حضرته الرفاة لم يجعل لاحد بعده في عنقه بيعة وكتب معاوية بذلك الى علي فكتب علي عليه السلام الى جرير اما بعد فإنما اراد معاوية الا يكون لي في عنقه بيعة وأن يختار من امره ما احب واراد ان يرثك ^(٢) ويبطئك حتى يذوق ^(٣) اهل الشام وإن المغيرة بن شعبه قد كان اشار علي ان استعمل معاوية على اهل الشام وانا حينئذ بالمدينة فلبيت ذلك عليه ولم يكن الله ليراني اتخذ المضلين عضدا فإن بايعك الرجل والا فاقبل والسلام ومن كتاب له الى معاوية

واما قولك ان اهل الشام هم الحكماء على اهل الحجاز فهات رجلا من اهل الشام يقبل في الشورى او تحل له الخلافة فإن زعمت ذلك كذبك المهاجرون والانصار والا اتيتك به من قريش الحجاز واما ولوعك في امر عثمان فما قلت ذلك عن حق العيان ولا يقين الخبر

(١) كان معاوية يريد المطالبة ليتعرف نية قادة اهل الشام وما كان ذلك الا

خدعة وكتب اليه الوليد بن عتبة ابياتاً يقول في آخرها

امثل علي تعتربه بخدعة وقد كان ما جربت من قبل كافيا

(٢) الريث ضد العجلة وبطأه وبطأ به بمعنى «٣» يذوق يريد به يتعرف ما عندهم

ومن كلامه «ع» ما رواه نصر بن مزاحم مسندا الى عبد الله بن جندب عن
ابيه أن عليا (ع) كان يأمرنا في كل موطن لقينا معه عدوه فيقول

لا تقاتلوا القوم حتى يبدأوكم فهي حجة اخرى لكم عليهم فإذا
قاتلتموهم فمزمتموهم فلا تقتلوا مدبرا ولا تجهزوا^(١) على جريح ولا
تكشفوا عورة ولا تمثلوا قتيلا^(٢) فإذا وصلتم الى رحال القوم فلا تهتكوا
سترا ولا تدخلوا دارا الا بأذني ولا تأخذوا شيئا من اموالهم الا ما وجدتم
في عسكرهم ولا تهيجوا امرأة^(٣) الا بأذني وان شتمن اعراضكم
وتناولن امراءكم وصلحاءكم فإنهن ضعاف القوى والانفس والعقول ولقد
كنا وانا لنؤمر بالكف عنهم وهن مشركات وإن كان الرجل ليتناول
المرأة في الجاهلية بالهراوة^(٤) او الحديد فيعير بها عقبه من بعده
ومن كتاب له الى معاوية

اما بعد فإن الدنيا دار تجارة وربحها او خسرها الآخرة فالسعيد من
كانت بضاعته فيها الأعمال الصالحة ومن رأى الدنيا بعينها وقدرها بقدرها
واني لا اعظك مع علمي بسابق العلم فيك بما لا مرد له دون نفاذه ولكن
الله تعالى اخذ على العلماء ان يؤدوا الامانة وان ينصحوا القوي والرشيد
فاتق الله ولا تكن ممن لا يرجو الله وقارا ومن حقت عليه كلمة العذاب
فإن الله بالمرصا وادان دنياك ستدبر عنك وستعود حسرة عليك فاقلع عما
انت عليه من النفي والضلال على كبر سنك وفناء عمرك فإن حالك اليوم
كحال الثوب المهيل الذي لا يصلح من جانب الافسد من آخر

احمد رضا

النبطية

جهزت عليه من باب فتح واجهزت اجهازا اذا اتممت عليه واسرعت في قتله «٢»
تمثله وبه كمثل مثله بالضم وهي التشكيل «٣» حاج يهيج «٤» الهراوة بالكسر العصا

امراضنا الاجتماعية والاسراف

لو أجلنا النظر واعملنا الفكر في امراضنا الاجتماعية التي نهكت قوتنا ، وانتهكت حماتنا ، لأنفيناها كثيرة غزيرة تقتضي لمعالجتها السنين الطوال ، فضلا عن أن ادويتها بعيدة المثال ، فنحن وما انكارنا بمفيد فبنا امراض اجتماعية قتالة تأصلت في نفوسنا وامتزجت في اخلاقنا وعاداتنا امتزاج الماء بالراح فالكذب وقبول الزور والمداهنة والمراء والنميمة والاعتياب والحسد والبغضاء والانانية والإعجاب بالنفس إلى غير ذلك كلها امراض نفسية يجب الانتباه اليها في حياتنا الاجتماعية التي اصبحت عبأ ثقيلا ننوء بحمله بينا نرى الأمم الراقية صارت بفضل معالجتها هذه الأدوية الويلة وتخفيف وطأتها تعد الحياة سعادة

أجل كل هذه الأمراض وإن عم شرها ، وتطايير شرها ، سهلة أمام الاسراف الذي حاق بنا من كل جانب ، واصبح علينا من كبريات المصائب ولو تأملنا مليا فيما جاء في الدين الإسلامي ولعله في سائر الأديان ايضا من مدح الإقتصاد وذم الاسراف لعلمنا أن الاسراف سوس ينخر عظم الأمة فلا يبقى ولا يذر

جاء في القرآن الكريم (كلوا واشربوا ولا تسرفوا إن الله لا يحب المرففين) وجاء أيضا (واقصد في مشيك) وفي الحديث الشريف (ما عال من اقتصد) ونهى النبي صلى الله عليه وآله أحد اصحابه عن الاسراف في الوضوء ولو كان على نهر جار ليكون ذلك درسا للأمة وتعلما لها على الإقتصاد وإلا فأى ضرر يحصل من الاسراف في الماء على نهر جار نعم متى اعتاد المرء الاسراف يأتي عليه وقت يجازف فيه بالماء

وهو في غاية الحاجة اليه وكذلك سائر حاجياته وكالياته وإن ما وصلت إليه البلاد من الإسراف وطرح الاقتصاد، جعل موقفها على شفا خطر هائل ان لم تدركه اليوم فستدركه غدا وإن غدا الناظره قريب ترى بعض الناس يتحدثون سرا وجهرا في حالة البلاد الاقتصادية ويحسبون للمستقبل ألف حساب لكنهم عند الانفاق ينفقون عن سعة بل عن جنون كأن المال لا قيمة له وترى بعض الناس لا يكاد يحصل قوت يومه إلا يشق النفس ومع ذلك فهو يبالغ في التأنق بملبسه ومطعمه ومسكنه وقد يكون جل ذلك استدانة بالربا الفاحش قل لي بربك أما كان الأخرى بمثل هذا المسرف ان يعيش معيشة قناعة واقتصاد ولا يرهق نفسه بل امته بمثل هذا السرف وهناك من يولم وليمة أنيقة أو يشتري اثوابا لامراته او اولاده من الأناقة بمكان وهو غير مقتدر على مثل هذا الحمل الثقيل، الذي لا يليق بكريم ولا بنجل، وهب أنه كان في سعة من عيشه وبجوحة من دخله اما كان الأخرى به أن يسلك سبيل الاقتصاد ويعود بما يقتصده على أمته ووطنه فيهب للمشاريع النافعة من مدارس وملاجي ومياتم ما لا تنوء به ثروته على أنه لو اسرف في هذا المقام لماعد سرفه قبيحا لأنه (لا سرف في الخير كما لا خير في السرف) ويجب عليه أن يحسب عياله من جملة ما ينفقه من البر والخير فيدع لهم ما يقوم بأودهم، ويصاح من فاسدهم، فقد قال النبي صلى الله عليه وآله لسعد (إنك أن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس) نعم إذا لم يخلف المرء سوى عاقبة فاسدة الأخلاق سينة السيرة أخرى به أن يهب ما يملكه لعمل خيري وذلك خير وأبقى من اتفاهه في سبل الشر والفساد وكثير من هؤلاء من يحنون على انفسهم وعلى اولادهم فتكون نتيجة جمعهم المال شتمهم وسبهم وسوء

أحد وثمهم من بعدهم (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) استهوت
 هذه المدنية الخلابية في زبرجها أكثر الناس لاسيما الجنس اللطيف فأنفقوا
 في سبيل معاليها المال بغير حساب وأصبحت ترى الشرقيين غربيين وزيادة
 في زيههم ومعاونهم واثاثهم ورياشهم وقبعاتهم وأحذيتهم كأنهم لم يروا في
 أوروبا سوى هذه المظاهر الغرارة فاقتبسوها ولكن على غير هدى
 وجنوا منها الإفلاس والردى ، فإن كنا نريد أن نحيا حياة سعيدة طيبة
 ونقدم نحو الرقي الحقيقي في خطوات واسعة يجب علينا مداواة أمراضنا
 الاجتماعية وفي طبيعتها الإسراف ونحن شرقيون فما ضرنا لو كانت معيشتنا
 شرقية كما كان يعيش آبائنا وأجدادنا فتجربى البساطة في مأكلا وملبسنا
 ومركبنا ومسكننا ولا نستعمل إلا مصنوعات بلادنا ومنتجاتها إلا عند
 الضرورة الملجئة وهي تقدر بقدرها ونسعى ونجد ونجتهد في تحصيل الثروة
 لكن لا خزنها في خزاننا وتركها كلها لمن بعدنا بل لا نفاق جلهما على تعميم
 العلم والتعليم الوطني وإنشاء الشركات الصناعية والنقابات الزراعية وكل
 ما يدر علينا الخير ، ويبعدنا عن الضير ، ويحيينا حياة سعيدة حرة مستقلة فقد
 أن نفك تلك الأغلال التي كبلنا أنفسنا فيها وندراً الخطر المحدق بنا من
 كل جانب ، فقد ملك الأجانب بلادنا ونحن بقنا فيها كالأجانب ، (وقل
 اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله) فالنجاح للعاملين ، والفلاح للمقتصدين

مشائات

دعوت لنفسي الله في قصر العير دعائي بطول العمر قوم واتني
 صحائف اعمالى يسودها وزري وكيف يطيب العيش في زمن به

* * * *
 وأو كان ذا شيمة لا تحب وقالوا تبسم مستغفها
 لكالكيت يقرر عند الفضي فقلت عفاه لكم انه

في ألمانيا :

زراعوا البغضاء

بقلم الكاتب الكبير (هازي بيدو)

* * *

« ترى ما يحدث تحت سماء ألمانيا ؟ . . . وكيف
تندفق مجاري الفكر الفياضة في بحور المقد على
فرنسا ؟ . . . ذلك ما سيذيعه ويشهره عالم
بلفته جملة حوادث وقعت في ألمانيا ، هي من
الخطورة بمكان عظيم . فبلمس منها (قارى)
ذلك الثوب الذي يحاك للمستقبل وخبوطه من
الحقد والكراهة والانتقام . »

أقيمت في « بافير »^(١) حفلة موسيقية ، حضرها ثلاثة اشخاص
وهم قائد الانجليزي وزوجة له ، وصديق اوسترالي . فلم تكن هنيئة أو
اقل حتى صدحت الموسيقى نغما ألمانيا اهتزت له أعطاف الحاضرين ، فقاموا
يهزون الأرض ركضاً ورقصاً ، أما الثلاثة فاشعروا إلا بالضربات الموقرة تحط
على رؤوسهم كأنهم الصخور حطها السيل من عل . فسقطت المرأة على
الأرض مغشياً عليها لا تشعر بالأيدي الأثيمة التي كانت تجرد جيدها
من عقده الثمين . وكذلك الاوسترالي فقد ذاق الأمرين ، اذ لحقت به
الجموع المكتظة ، فلم تعثقه وتخلي سبيله إلا بعد ما أشبعته ضرباً وشتماً .
ولم تطلع شمس الغد على المساكين إلا وأمرنفهم واجلانهم قد أصدر من
دائرة الشرطة . وبذلك قاسوا من العذاب ما لا يعلم مبلغه الا الله . أما

(١) « بافير » مملكة من الاتحاد الجرمانى القديم ، تواف اليوم احدى حكومات

المملكة الألمانية . وسكانها ١٧٦٠٠٠٠ نسمة .

سبب هذا البلاء كله فهو عدم نهوضهم الى الألمانين ومشاطرتهم لهم الرقص والرقص

تلك قصة تظهر مبلغ فظاعة شعب لا يزال في بوثة الحمجية منغمساً، وتبرهن البرهان كله على الحقد الذي يشعر به أولئك المفلوكون على الفرنسيين أولئك الذين دعاهم المسيو [آندره فريبو] في كتاب له جليل : زراعي البغضاء والذين انتشرت اعمالهم ايام انتشار ' فسبب سمهم بجراناً عضالاً ينذر العالم سوء المصير .

كان عام ١٧٨٢ ، ولم يكن في صدر الفرنسي أو الألماني غل أو إحنة . وكان اسم الألمان يومئذ يشمل كثيراً من الشعوب المختلفة ، ينيف فيها عدد النمساويين على البروسيين . وقد تم الصلح مع البروسيين عام ١٧٩٥ أي انه دام اثنتي عشرة سنة . اما مع النمساويين فقد كان متواتراً : ففي عام ١٧٩٧ تم في ' كامبوفورميو ' ، وفي عام ١٨٠١ في ' لونفيل ' . وفي عام ١٨٠٦ في ' بريسبورغ ' . وفي عام ١٨٠٩ في ' فيينا ' . وفي كل معاهدة كان الجميع لا يخرجون إلا على الابتهاج والرضا . وهناك امور كثيرة ، تدل على ان عاطفة الوداد كانت مستحوذة على قلوب الفرنسيين على الدوام . وما دام الأمر كذلك فأين هو موضع البغض ، وما هو مصدره ؟ . . . - إنه في « القيادة الألمانية » ، وذلك ان افراد درك ملك بروسيا كانوا لا يتوانون ولا يكفون عن شحذ سيوفهم على مرتقى الفارة الفرنسية ، وفي طليعتهم كولونييلهم يتمتم قائلاً : لا حاجة بنا لشحذ السيوف البتارة . فهو لا الكلاب - يعني الفرنسيين - ما خافت لهم سوى المراوى والمصي . على أن جواب

تلك الكلاب قد لفظته مدافع معركة "إيننا" المشهورة إذ هلكت بروسيا في مدة لا تتجاوز الأسبوع الواحد . ومن ثم حل الحقد في اذهان الألمان وبدأت نيران الموجدة تغلي في صدورهم غليان الماء في المرجل . فطلب [جاكن] ذلك الوطني الألماني أن تفصل الألمان عن فرنسا غابة قاحلة ونشر [آزندت "أ"] قصيدته التي يقول فيها : "ما هو وطن الألمان ؟ .. هل هو قطر "سواب" ؟ أم هو "بوميرانى" ؟ .. كلا وري .. ! إن وطن الألماني يجب أن يكون أوسع من ذلك وأعظم ، فيشمل كل أرض تغرد أطيافها فوقها : إن الفرنسي عدو الألماني .

وفي عام ١٨١٤ وما تلاه ، ترك البروسيون في فرنسا ذكريات كلها عنف وإحراج . وفي الوقت الذي عقب سقوط المملكة بغض بالمانيا جميع الأحرار المتهمين بالميل الى فرنسا . ثم ان يذبوعا من الموجدة قد انفجر ضد الفرنسيين وذلك في عام ١٨٤٠ . فكان من ذلك ان قام الشاعر [بيكير] فانشأ قصيدته القبيحة وعنوانها "الرين الألماني" ، وقال فيها "لعمري ان لمس السماء لأهون سبيلا من العثور على ذرة واحدة من الرين الألماني .. أجل .. ! سيكون ذلك على الرغم من انوفهم ومن تلك الأصوات المنكرة التي تحاكي نعيق الغربان" . في ذلك الحين لم يحبه شاعرنا لامارتين إلا بأغنية "السلام" العذبة . وفيها يقول :

لم ييغض بعضنا بعضا ، ونقيم بين الشعوب ..

مثل هذه الحدود المائية التي لا ترضى عنها عين الآلهة ! ..

وفي ربيع سنة ١٨٤٣ مثل [هيجو] الشاعر الفرنسي زوايته "بودكراف" ،

(١) هو شاعر الماني عرف بأغنيات له حربية ، ساعدت في عام ١٨١٣ على قيام

الألمان في وجه نابليون من عام ١٧٦٩ الى عام ١٨٦٠ .

وهي اغنية عن « المانيا القديمة » واليوم لا يجروا احد على تمثيلها . ولكن من يجروا على القول بأن الفرنسيين كانوا للألمان من الكارهين في عام ١٨٤٣ ؟
في عام ١٨٦٠ أعلن الاتحاد الألماني . وما كان كالوحدة الايطالية ، بل كانت ربيع الحقد تصدر عنه علنا . يدلك على ذلك أنه الفعوة وقسرا . ولم تكن الغاية منه سوى نحو ذل المانيا . وكذلك حرب السبعين فتلك عين غايتها . ثم تطور شعور البغض في قلوب الألمان تطورا غريبا كانت نتيجته حرب ١٩١٤ . هناك حيث برهن الجندي الفرنسي على حبه السام كما يشهد بذلك كثيرون - ، وذلك عند ما كان الألمان يرددون ويعادون نشيد « هينريس فيرون » القاتل :

مرحى لك ايها الألماني والف مرحى ! . .

هيا فاجزر رقاب اعدائك الكثيرين ! . .

ثم ابن من جيشهم المتعفنة بنية تناطح بعلوها الجوزا . .

حذار من السقوط في شرك الأمر حذار ! . .

اخرس اصوات اعدائك جميعا ، وحول اوطان مجاوريك الى صحاري قاحلة . . .

فكان من ذلك ان انسحقت المانيا شر سحقة من تموز الى تشرين الثاني . فثار إذ ذاك الشعب الألماني على رؤسائه العاشمين الذين قادوه الى الخراب ، وذهبوا به تلك المذهب الوعة . بيد أن رسول الإطمئنان عاد فجل عند الألمان ، فلاقوا جنود الجمهورية الثالثة مثل ما لاقوا قدام جنود نابليون ، بكل اجلال واکرام إلا ان هذا الأمر لم يدم طويلا . وما لبثنا ان فهمنا أن الشعب الألماني لم يفهم أنه غلب بالصلاح والحرب ، بل لا يزال غلبا بفكرة الانتصار . فعلمنا آنذا أن الروح الألمانية لا تزال قوية الشكيمة ممرّة الصريمة ، وأن « الدعوة الألمانية » لا تلبث أن تحيا وتأتي بدهشات الأمور . وذلك ما كان . فقد رأينا في مدة أربعة اعوام اعمال تلك الدعوة وتأثيرها :

في عام ١٩١٨ قبل الشعب الألماني على الرين نتائج الحرب كلها على اهون سبيل وإذا كان هناك امر حيره وامتلك لبه فليس هو جور الظافر بل حلمه ورزانتته روقاره . وقد ذهب الرينيون إلى اننا لن نخرج من بلادهم ابدا . ولكن سرعان ما انقلب هذا الرأي الى حيرة وذهور عندما سمح لهم بالاشتراك في انتخابات مجلس

(وايمار) . وكان ذلك اول عهد الاتصال مع الداخلية ، فصاروا فيما بعد يتناولون
تعليمات سرية ثم يبتعدون عنا وينفرون رويدا رويدا . وما هي عشية أو ضحاها
من امضاء عهدة السلم أي بعد صيف ١٩١٩ حتى أضجوا عصاة متمردين ، وذلك
بناءً على اوامر برلين . وقد حدثت حوادث كثيرة تظهر ذلك لاجابة الى ذكرها ههنا

بقي علينا أن نشرح الطريقة التي الفت عليها تلك الدعوة « البروباغندا » وذلك
ما سنشرحه الآن . فقد كتب المسيو « آندره فريبووغ » فقال :

« إن جمعيات المؤامرة كان لها الشأن الأعظم في ذلك العمل » . والحق يقال
إن هذه الجمعيات وافرة ، وشأنها أعظم بكثير مما ذهب اليه المسيو فريبووغ
لناخذ لنا مثلا تلك الجمعيات العسكرية ، فهي تنقسم الى قسمين كبيرين : جمعيات
المحاربين القدماء . وجمعيات « الأوتوبروتيكسيون » وفي القسم الاول ترى عصبة
القواد الالمان ، واتحاد القواد الالمانيين الوطني . وعصبة المحاربين . وعصبة (كيفهوزر)
الى آخر ذلك . ثم الجمعيات المدرسية العسكرية . وهذه تستحق ذكر كلمة في
سبيلها . فجميع افرادها الذين خدموا في احدى فرق الجيش القديم ، قد شكلوا
كتلة واحدة انضموا تحت لوائها ثم صارت متوحددة في الجيش الجديد .

وهي صورة مصغرة عن كثير من الجمعيات المتأمرة . لا غاية لها سوى ورود
منهل الانتقام المستعذب ، وهي لو فكرت بذلك تفكير اهان الخطب ، إلا أنها تهني
له الأسباب بكل مالديها من حية وقوة . ولا يخرج عن هذا في شيء . حال
جمعيات « الأوتوبروتيكسيون » فهي انواع من الحرس الوطني محلولة العرى في
الظاهر ، ملتزمة منظمة في الحقاء . وهي تختلف كثيرا . فحينما تراها على شكل عمال
كاهو الحال في « بوميراني » و « بروسيا الشرقية » . وحينما على شكل عمال ايضا الآن
لهم محكمة خاصة ، لها عليهم الحكم المطلق ، كما هو جار في البلاد المعدنية . واشهر
هذه الجمعيات جمعية « الأوركيس » وهي التي كان لها الشأن الأعظم في حوادث
سيلزيا العليا .

وفي ٢٣ نيسان عام ١٩٢٢ نشرت جريدة « حدود سيازيا العليا » ضربة من
الأغاني الهجوية ، وهي أغنية جمعية (الأوركيس) الخاصة وفيها ما يأتي
الى العمل ايها الحدادون الألمان الى العمل . . .

حاولوا القنابر وقفوا ضد قوم بولونيا الثائر . . .

هلموا قياما ضد خنلذير فرنسا المهينة . . .

وبعد هذه الجمعيات يأتي دور الجمعيات السياسية ، وهي كثيرة وعامة .
والحكومة نفسها على اتصال دائم معها بواسطة (الهياديانست) وهي جمعية عسكرية
مطلقة لها قواد في مختلف الجهات ، ذات نفوذ عظيم .

أما طرق العمل لنشر الدعوة الألمانية فأكثر من أن تحصى : فمنها الكتب ،
والكراسات ، ومقالات الصحف ^(١) وروايات الانتقام ، والمؤتمرات ، والصور
الكاذبة ، وشريط الصور المتحركة ، مثل شريط رواية (البغض الأسود) وهومن
البذاءة بمكان ، يعرض في برلين وغيرها ، وقد صور فيها الجندي الفرنسي على اقبح
تصوير . وجميع هذه العوامل تهيب بالأمة الألمانية الى بغض الفرنسيين واجتوائهم
ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل امتد الى الخارج ، كانكلترا وإيطاليا والولايات
المتحدة وأمريكا الجنوبية

إن هذه الأعمال الحقيقية هي من صنع الاستبداد الألماني . وكلها ترمي الى غاية
واحدة : فني (المانيا) ترمي الى سوق الشعب الى الحرب . وفي (الخارج) الى نبذ
فرنسا ظهريا والتخلي عن نصرتها .

(وعليه فالأيام تتمخض بالحوادث الجسام التي لا يعرف مصيرها الا الله وحرب
الانتقام قد بدت تبشيرها ، وسطع عمود فجرها ، فأضحت أقرب من جبل الوريد)

وجيه بيضون

دمشق

حاشية : ما قصدت بتعريب هذا المقال التحيز لاحدى الامتين ، او اظهار عيوب الواحدة
دون الأخرى . فلكل امة محاسن ومساوى . ومساوي محموده ومعلومه . بل جل ما ادرت
هو ان اظهر للقراء صفحة من تلك العداوة التي تلعب عثرها الامتين ، وان اقول ان الحرب
واقعة بلا ريب ، ان لم تكن اليوم ففي الغد وان غدا لناظره قريب

و . ب

(١) من (الصحف المناوئة صحيفة «فرانكيشتر كويبر» فقد روت في ١٧ شباط عام ١٩٢٢ أن
اثنين من الفرنسيين في مدينة «نالن» قد مسكوا كرهينة عندهما فتاة ألمانية لم تتجاوز (ثامنة من
عمرها وذلك لدين لهما يريدانه . وهي قصة كاذبة ما انزل الله بها من سلطان

لامية العرب الجديدة *

يسأئاني من لو درى لم يسائل
ويطلب مني ان اقول ولم اشأ
من الحق ~~حبس~~ الشعر الا لغاية
اذا انت كبرت الحقيقة عبرت
كفى الشعر ذمًا ان للشعر قاتلا
ولا خير في شعر اذا لم يقم به
إذا قلت إن الشعر بحر غبته
قراحتنا منها بحور خضارم
واجمع اقوال الرجال اسدّها
وقد يفضل البيت البايغ قصيدة
وقد يبلغ اللفظ القصير رسالة
بلاغة سحبان وراء لسانه
وكم راجل في حلبة الشعر رامها
وساجله قوم الى ان رماهم
وكم شعراء في القبائل غبروا
إذا نبغوا في قومهم حفلوا بهم
نشيدك من ابيات شعر نواقص

انا الآن في شغل عن الرد شاغل
ولوشنت لم اترك مقالًا لقائل
تفرّق فيها بين حق وباطل
فصاحّة قس عن فهماة باقل
وما هو الا قاتل غير فاعل
خول نبيه او نباهة خامل
متى يستقيم البحر من غير ساحل
ومنها إذا جربت رشح الجداول
معان كبار في حروف قلائل
مطوّلة لكن على غير طائل
إذا عدت الالفاظ روح الرسائل
وابلغ منه قلب سحبان وائل
فأصبح فيها فارسا غير راجل
بما كف من غرب الفريق المساجل
بما انشأوه في وجوه القبائل
ولم يهدوا من قبل عقد المحافل
دليل على ابيات شعر كوامل

* ارسلها بعد سكوت طويل وهجر غير جميل قاتلا انه فضل السكون على الحركة
ولو عمل الناس بهذه الفلسفة لتعطلت حركة الكون فليعد الاستاذ للحركة ففيها بركة
وقد تأخر ورودها لذلك وضعناها في هذا المكان وإلا فكان شعر الشبيبي في الصدر

اما رفع الطائي في الذكر نعتنا وتشبهنا اشعاره بالسلاسل

* * *

من الشعر هزل مستفاد وربما
وتعجبنا منه حقائق حجة
احاول طوراً منه صعباً وطالما
ويلذعني منه شرار قدحته
ترى الذهن حيناً حائلاً غير لاقح
اهيم بسر الابتكار لأنني
ويجزني ان الأواخر قصروا
ولم يرثوا من ديدن القوم قبلهم

* * *

عفت بابل أم العراق وجددت
معانيك ارواح هياكلها اللقى
تمربك الأسراب من كل خاطر
وتنصب للفظ الشرود جبالاً
وتسجع الحانا تشير بالابلا
تسافر من معنى بعيد لا آخر
إذا ارتفعت نفس وجلت تعشقت
أرى غربة الإنسان شتى صنوفها
وما كل ربع غص بالناس أهلاً
وكم هيكल حال كأن لم تحله
يقر لعيني ان تطالع صاحباً
يعالج اضداد الطباع بمثلها

معانيك إذ أوتيتها سحر بابل
وسرك في الارواح لافي الهياكل
فتنقض فيهن انقضاء الأجادل
فيأخذ من يصنى له بالجنائل
وتنسي حسان الطير مجمع البابل
وتطوي سهوب الفكر طي المراحل
جلال المعاني لاجلال المنازل
واعظمها لقيان من لم يشا كل
وإن كان من معروفهم غير أهل
وكم عاطل من حيلة غير عاطل
إذا طال في الاقران لم يتناول
ويلقى بمر الباس حلوا الشائل

يهون خروج المرء من كل مأذق * * *
 اضاع صوابي عامل غير عالم
 احب الى الديان من علم عالم
 اذا لم يزدك العلم تقوى وعفة
 وطمعك في احباب قوم خديعة
 ومن يدعي عن الشكوك فضيلة
 تزول ظلال الناس عنا سريعة
 تدوات الايام والحطب بيننا
 من الجهل لا من صحة العقل لنا
 امور يستغاف المقادير نلتها
 اتمل ان ترقى الى لطفى سلما * * *
 لكل اوان سنة وفريضة
 توسط تردشانا في الكف خمسة
 اذا لم تصب فيما بذلت مكانه
 ذروا الجود من ان يعدلوا لم يفرقوا
 من الطبع والذوق السليم ادلة
 اذا قام حسن الشيء في حد ذاته * * *
 خذ الحذر اولا تاخذ الحذر اني
 وما هانني كالوت شيء فاني
 لقد فشلت اوهامنا وتخاذلت
 ساقتل دهرى خبة وتجاربا
 كان البرايا في الوجود قوافل
 فتنة ركب عاجل غير آجل
 عبورك من دار التقلب رحلة

النجف

اذا كان داب المرء لطف المداخل * * *
 سئال عنه عالم غير عامل
 اذا هو لم ينفع به جهل جاهل
 فمن قلة التحصيل حفظ المسائل
 الى الطعن في باتهم والشواكل
 فاني ارى الايمان رأس النضائل
 والله ظل فوقنا غير زائل
 لتلهنا اكبار شان المداول
 نحكم في الاقدار اوهام عاقل
 على حين امرى فيلها بالوسائل * * *
 وتقع عجزا . تلك آمال آمل
 وليست فروض الناس مثل الذوافل
 واطول ما في الكف وسطى الانامل
 فما انت الا مانع غير باذل
 اغراء مغر ثم ام عدل عاذل
 كنت ناقد الاشياء وضع الدلائل
 فاثبات ذلك الحسن تحصيل حاصل * * *
 اذا جاء امر الله بادي المقاتل
 ارى كل شيء غيره غير هائل
 من الموت لم يفشل ولم يتخاذل
 ولا رد للموت الذي هو قاتل
 تسير الى الاجداث اثر قوافل
 ونكبة ركب آجل غير عاجل
 الى دارك الاخرى فكن خير راحل

محمد رضا الشيباني

اسماء قرى جبل عامل

في القرن الثاني عشر

٦

بريقع ^(١) الاجنحية ^(٢) القاقمية ^(٣) صير ^(٤) كفر صير ^(٥)
 برج يالوش الذي ادعى النبوة وقتله الشهيد الاول وقتل بسببه قدس
 الله روحه ^(٦)

(١) من اعمال ناحية الشقيف على خمسة اميال من النبطية جنوبا غربيا يبلغ
 سكانها ٣٠٠ (٢) خراب على بعد ميلين من قرية كفر صير وفيها بعض الآثار وعين
 ماء ومسجد لا يزال اكثره عامرا وتعرف اليوم عند اهل تلك الناحية بالانجحية
 (٣) من اعمال الشقيف على بعد اربعة اميال ونصف ميل من النبطية جنوبا والى
 الجنوب الشرقي منها جسر القاقمية المعروف بها وهو الذي يفصل مقاطعة البشارة
 الجنوبية عن البشارة الشمالية يبلغ سكانها زهاء ٣٠٠ ونيف وفيها من العلماء الشيخ
 علي حلاوة (٤) من اعمال الشقيف على بعد سبعة اميال من النبطية جنوبا غربيا
 سكانها ٢٨٠ (٥) من اعمال الشقيف على ستة اميال من النبطية جنوبا غربيا سكانها
 ٣٨٠ وفيها مدرسة فتحت في عهد الاحتلال (٦) لا يزال قسم من هذا البرج ماثلا
 وهو على بعد ميل من الزيرية جنوبا شرقيا . اما يالوش (او الياوشي) المعروف
 باسمه هذا البرج فلم اجد له ذكرا في المعاجم وكتب الرجال التي ترجمت الشهيد وانما
 ذكرها من المتأخرين جامع اسماء القرى العاملية والشيخ سعيد الحر في كتابه مذهب
 الاقوال وكلاهما متأخر عن الذين كتبوا سيرة ذلك الإمام الجليل وصاحب امل الآمل
 اغفل ذكر هذه الحادثة وكان احق بذكرها لقرب عصره من عصر الشهيد على أن
 عدم ذكره لما لا ينني الرواية الدائرة على الالسنه ومحصلها ان الياوشي وهو تلميذ
 الشهيد وخريجه تنسب طريقة استاذه المثلى بانكبابه على الشبهة التي استهوى بها
 بعض الضعفاء والاف منهم عصبة تابعتهم على ضلاله وادعاء النبوة وخرج بها على شيخه

جزين (١)

الذي قاوم تعاليمه الفاسدة وضلاله وحدثت معركة بين رجاله ورجال شيخه انجلت
 عن قتل الياوشي ويقال ان المعركة حدثت على مقربة من النبطية الفوقا حيث موقع
 قبور الشهداء . وقام من اتباع الياوشي من ناز له من الشهيد بسمايته به بالابتداع
 والخروج عن معتقد السنة الى دولة ذلك العهد في سلطنة برقوق ونيابة بيدمر مما دى
 الى شهادته وفي لؤلؤة تي البحرين ما يستأنس به لتأييد هذه الرواية حيث قال زقلا
 عن ابي عبد الله المقداد السيوري « وكان سبب حبسه (الشهيد) ان وشى به تقي
 الدين الجبلي او الخيامي بعد ارتداده وظهور امارة الارتداد منه وانه كان عاملا ثم
 بعد وفاة هذا الفاجر قام على طريقته شخص اسمه يوسف بن يحيى وارتد عن مذهب
 الامامية وكتب محضرا يشنع فيه على الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي (ره) باقاويل
 شنيعة ومعتقدات فظيعة وانه كان افقي بها الشيخ محمد بن مكّي (ره) وكتب في
 ذلك المحضر سبعون نفسا من اهل الجبل ممن يقول بالامامة والتشييع وارتدوا عن
 ذلك وكتبوا خطوطهم تعصبا مع ابن يحيى في هذا الشأن وكتب في هذا ما ينيف على
 الالف من اهل السواحل من السنين واثبتوا ذلك عند قاضي بيروت واقوا بالمحضر
 الى القاضي عباد بن جماعة بدمشق الخ » وانتهى ذلك بالحكم عليه بالقتل بالسيف
 فالصلب فالرجم ثم الاحراق بالنار ويقول صاحب روضات الجنات « رأيت في بعض
 مؤلفات - صاحب مقامع الفضل - انه كتب في سبب قتله غيظ ابن جماعة على شيخنا
 الشهيد المرحوم على هذا الوجه انه جرى بينهما كلام في بعض المسائل وكنا متقابلين وبينه
 وبين الشهيد (ره) دواة كان يكتب بمدادها وكان ابن جماعة كبير الجثة بخلاف
 الشهيد فانه كان صغير البدن في الغاية فقال ابن جماعة في ضمن المناظرة تحقيرا لجثة جناب
 الشيخ اني اجدها من وراء الدواة ولا افهم ما يكون معناه فاجابه الشيخ من غير
 تأمل وقال له نعم ابن الواحد لا يكون اعظم من هذا فخبجل ابن جماعة من هذه
 المقالة كثير او امتلا منه غيظا وحقدا الى ان فعل ما فعل

(١) كذا في الأصل ولعلها جرير وهي قرية صغيرة في القرب منها انقاض وهي
 على مقربة من البويضة والجديدة ومن اعمالها يسكنها عدد قليل قائم على زراعتها
 وهي من املاك آل راشد من جديدة مرجعيون

العيشية ^(١) بقرية ^(٢) القلعة المعروفة بالشقيف ^(٣) ارنون المذكورة
في حديث العسكري عليه السلام ^(٤) زوطر ^(٥) الحمرا ^(٦) يحمر ^(٧)

(١) ان الجرمق وقرية والمدمشقية وبقرية والوازعية والطاراش والعيشية والعرقوب
قرى صغيرة واقعة في منتهى تحم لبنان الصغير الجنوبي وهي من اعمال الرميحان
وسكانها لا يزيدون على ١٥٠ ومعظمهم من المسيحيين (٢) ذكرت في تعليق
العيشية (٣) كتبنا فيها مقالا حافلا في عدة اجزاء من مجلد العرفان السادس وكانت
الى عهد الكاتب عامرة يسكنها الشيخان علي وحيدر الفارس الصعبيان حاكما مقاطعة
الشقيف بفرسانها الذين كانوا مرابطين فيها وعددهم ٥٠٠ ويقول الدكتور شاكر
الحوري في كتابه مجمع المسرات « وتوفي جابولاد ١٦٤٠ في قلعة شقيف ارنون التي
كان فيها محافظا على خمسين نفرا من قبل الأمير فخر الدين » ولم نجد في تاريخ
الأمير حيدر ذكرا لهذه الرواية ولكن جاء في الاعيان للشدياق ما يناقضها فإنه يقول
« وسنة ١٦٣١ ارسل الأمير فخر الدين معن جابولاد الى قلعة شقيف ارنون ومعه
خمسون نفرا لمحافظة القلعة خوفا من الأمير طربيه بن علي الحارثي أمير اللجون وبلادها
فاقام في القلعة مقدار سنتين » من سنة ١٦٣١ الى سنة ١٦٣٣ ولما وفاته فقد ذكر
انها كانت سنة ١٦٤٠ ولم يذكر محل وفاته وكانت بعد زوال دولة الأمير فخر
الدين (٤) قرية صغيرة من اعمال الشقيف على ميلين من النبطية شرقا جنوبيا وهي في
سفح الهضبة القائمة عليها القلعة المسماة باسمها على غلوة سهلين منها نفوسها زهاء المائة
اما حديث العسكري (ع) الذي يشير اليه فقد اورده الشيخ محمد الحر العاملي في
مقدمة كتابه امل الامل فليرجع اليه من يحب الوقوف عليه (٥) على ثلاثة اميال من النبطية
جنوبا قريتان مسميتان باسم زوطر الشرقية وسكانها ٢٨٠ واسم زوطر الغربية وسكانها
١٢٠ وهما من اعمال الشقيف واقعتان في الهضبة الشمالية المناوحة للهضبة الجنوبية وهما الهضبتان
التان يسيل في واديهما نهر الليطاني في خط مجراه الغربي حيث ينتهي في القاسمية
ومعظم سكانهما مسلمون شيعيون وفيها قليل من المسيحيين (٦) قرية صغيرة على مقربة
من ارنون يسكنها ثلثة من المسيحيين قائمون على زراعة ارضها (٧) من اعمال الشقيف
على اربعة اميال من النبطية جنوبا شرقيا وعلى ميل من قلعة الشقيف جنوبا ومن
الهضبة القائمة عليها مبداء مجرى الليطاني الغربي يبلغ سكانها زهاء ١٢٠

السماحية^(١) بصفور^(٢) كفر تبذت^(٣) مريصع^(٤) سنييه^(٥)
 قويس^(٦) المغيرية^(٧) الزريرية^(٨) ارضيه^(٩) المطرية^(١٠) المهدومة^(١١)
 السكينة^(١٢) جهيم^(١٣) كذا^(١٤) الواسطة^(١٥) الكوثرية^(١٦)

(١) بين زوطر الشرقية والنبطية الفوقا وهي خراب وفيها عين ماء لا تزال معروفة الى اليوم بعين السماحية (٢) من اعمال الشومر على مقربة من انصار يبلغ سكانها ٧٠ نفسا وهي من املاك يوسف بك الزين (٣) من اعمال الشقيف على ميلين ونصف ميل من النبطية شرقا يترقها طريق العجلات بين النبطية وجديدة مرجعون ولاهلها عناية باستنابات التبغ التركي الجيد نفوسها ٣٠٠ افتتحت فيها مدرسة في العهد الاحتلالي (٤) خراب على مقربة من قرية انصار (٥) من اعمال الشومر ومن املاك يوسف بك على ميل وبعض ميل من انصار شرقا شاليا سكانها ٧٠ (٦) لعلما قريس الآتية وهي خراب على نصف ساعة من الزريرية (٧) من اعمال الشومر بيوت قائمة في اسفل الهضبة الجنوبية القائمة عليها الزريرية على ميل منها وعلى غلوة سهم من الليطاني الجاري جنوبيها يبلغ سكانها العشرة (٨) كانت قاعدة اعمال الشومر وهي من اقطاع آل الصغير وقد انتقلت من المرحوم علي بك الاسعد حاكم بلاد بشاره في القرن الثالث عشر الهجري الى ابنائه المرحومين محمد نجيب بك وشبيب باشا الاسعد وناصيف باشا الاسعد وهي اليوم بتصرف ابنائهم ويجري الليطاني في الجنوب منها على مسافة ميلين وقد فتحت فيها في عهد الاحتلال مدرسة احد معلمها الشاعر احمد حجازي ويسكنها فرع من اسرة آل الصغير وفرع من آل مروه وآل فخري وفيها اليوم من العلماء الشيخ علي بن الشيخ محمد علي مروه سكانها ١٠٠٠ (٩) من اعمال الشومر سكانها ٢٥٠ (١٠) من اعمال الشومر يقيم فيها فرع من الاسرة الصغيرة ويجري فيها جدول ماء يسقي بعض بساتينها وهي على ستة اميال من صور شمالا شرقيا يبلغ سكانها ١٥٠ (١١) خراب كاسمها لم اهتمد لموقعها (١٢) على مقربة من قرية الخرايب من اعمال الشومر وهي خراب (١٣) كذا في الأصل واعلمها جميعهم وهي على مقربة من الزريرية وهي من املاك ابناء المرحوم ناصيف باشا تبلغ نفوسها زهاء ٢٠٠ (١٤) من اعمال الشومر سكانها زهاء ٥٠ (١٥) ان من اعمال الشومر قريتين مسجيتين بهذا

قريص (١) جذروث (٢) الحارثية (٣) الانصارية (٤) دير تقلا (٥)
الصرفند اهلها من السنة وبها مقام لابي ذر (٦)

الاسم احدهما كوثرية الرز وسكانها ٥٠ والثانية كوثرية السباد وهي على خمسة اميال من النبطية يبلغ سكانها ٣٠٠ وهي من اقطاعات آل الصغير وفيها كانت مدرسة العلامة الشيخ حسن قبسي من تلامذة العلامة بحر العلوم السيد مهدي الطباطبائي وقد تخرج بها في العقد الرابع وما يليه من المائة الثالثة عشرة الهجرية فريق من اقطاب العلم العالمي ومنهم العلامتان السيد علي آل ابراهيم جد العلامة السيد محمد ابراهيم واخيه السيد مهدي ابراهيم المعروفين والشيخ عبد الله نعمة الشهير المتوفى سنة ١٣٠٣ والشيخ علي السبتي اللغوي المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٦ م والرحوم محمد البك حاكم بلاد بشاره الى كثيرين غيرهم وفيها توفي صاحب المدرسة سنة ١٣٥٨ هـ ١٨٤٢ م والسيد علي ابراهيم وابنه السيد محمد ابراهيم من العلماء الادباء . وفي سنة ١٠٢٢ هـ ١٦١٣ م باغت الامير فخر الدين المعني اولاد علي الصغير في القرية ولكن خبره غي اليهم قبل وصوله فهربوا فنهب القرية ورجع الى قلعة الشقيف وذلك لأن اناساً من اتباعه حضروا اليه حين وصوله الى قلعة الشقيف محاصراً لها واخبروه ان اولاد علي الصغير سلبوهم في الطريق روى هذه الحادثة الامير حيدر والشدياق وهي اليوم من املاك آل رزق الله (١) تقدم ذكرها في التعليق على القويس ولا اعلم موقعها (٢) لعلها القرية الخربة المعروفة بجذروف قرب جمجم والخراب (٣) من اعمال الشومر على مقربة من عدلون نفوسها ٤٠

(٤) من اعمال الشومر على ساحل البحر الى الجنوب من صيدا على سبعة اميال منها وهي من املاك نجيب بك عسيران واخوانه نفوسها ٤٠٠ واليها لا الى قرية انصار ينتسب السيد بدر الدين بن احمد العاملي الانصاري من تلامذة العلامة البهائي ومعاصري صاحب امل الآمل توفي في طوس في حدود المائة الحادية عشرة الهجرية (٥) هي اليوم محرث لا اعمار فيها (٦) هي من مدن فينيقية القديمة وفي تاريخ سوريا للعلامة الدبس « ويلي صيدا جنوباً سربتا المعروفة الآن بصرفند ويظهر انها كانت في العصر القديمة ذات غنى واهمية كبرى (كذا) لكنها منذ القرن الثاني عشر خضعت لصور » وكانت الحد الفاصل بين مملكتي صيدا وصور وكانتا تتنازعا

عدلون (١) العقبيه (٢) البيسارية (٣) البابلية (٤) القاقمية السنوبر
(كذا) (٥) تفاحه (كذا) (٦) الفسانية (٧) المروانية (٨)

السلطة عليها فكانت تتبع مرة صيدا. واخرى صور ويقال ان اسمها سربتا او صرفت مأخوذ من الصرافة لانها كانت موضع الصرف ومما يدل على مكانتها ان سنحاريب ملك اشور دون اسمها مع المدن الفينيقية التي افتتحها في اثره المسمى صفيحة تيلور اما مقام ابي ذر فيها فهو معروف وعليه قائم مسجد فخيم والشائع ان ابا ذر رضي الله عنه لما نفي الى الشام في عهد ثالث الخلفاء ووقع في قرى جبل عامل دخل الصرند ولبى اهلها ودعوتهم الى التشيع فكانت بعد ميس التي دخلها ايضا من اقدم بلاد جبل عامل في التشيع . اما مسكانها اليوم فإنهم من المسلمين الشيعة يبلغ عددهم ٧٠٠ وكانت فيها مدرسة قبل الاحتلال والقيت بعده وهي من اعمال الشومر ويخرج تينها اطيب الثمرات (١) هي اليوم قاعدة اعمال الشومر على ميلين من الصرند وفي اخربتها كانت مدينة - افانار - الفينيقية وهي معروفة بمدافنها التي كان يدفن فيها الفينيقيون موتاهم وبغاورها التي يمتد صنعها الى العصر الظراي قبل عصر الفينيقيين وعرفت بمصنعها الظراي تبلغ نفوسها ٤٥٠ (٢) هي في الجنوب من صيدا على ستة اميال منها من اعمال الشومر وليس فيها اليوم غير بضعة بيوت يقيم فيها العاملون على زراعتها وهي من املاك علي نصره بك الاسعد واخوته وكان فيها قبل الزمن الفينيقي مصنع ظراي (٣) من اعمال الشومر يبلغ سكانها ٢٥٠ وهي من املاك علي نصره بك واخوانه (٤) من اعمال الشومر على ستة اميال من النبطية وهي من املاك آل صعب ومظلمها لفرع آل الفضل وفيها مدفن الشيخ حسن بن الشيخ حيدر الفارس جد آل الفضل الاعلى يبلغ سكانها زهاء ٤٥٠ (٥) هي قاقمية السنوبر من اعمال الشومر على ميل وبعض ميل من البابلية الى الشمال الشرقي يسكنها فرع من الاسرة المنكرية يبلغ سكانها ٢٠٠ (٦) وهي تعرف اليوم باسم تفاحته من اعمال الشومر سكانها ٣٠٠ تقريبا (٧) من اعمال الشومر على بعد ميل من البابلية شرقا نفوسها ٢٧٠ (٨) من اعمال الشومر على ستة اميال من صيدا جنوبا سكانها ٥٠٠ وهي من املاك احفاد الشيخ علي الفارس الصعيبي من حكام القرن الثاني عشر الهجري واول من سكنها الشيخ شبيب بن الشيخ علي الفارس وفيها من مدافن رجال هذه الاسرة

خرطوم ^(١) الغازية ^(٢) صيدا مدينة البلاد وبها الباشا من قبل
الروم ^(٣) الحواره (كذا) ^(٤)

مدفن الشيخ شبيب ومحمد بك الشبيب ودرويش بك والحاج خنجر بك وفيها اليوم
حسين بك الدرويش مدير ناحية الشقيف واخوه توفيق بك (١) من اعمال الشومر
على سبعة اميال من البطية غربا وكانت من اقطاعات احفاد الشيخ عباس علي حاكم
صور في المائة الثانية عشرة الهجرية من آل الصغير . وفيها مزار معروف باسم هارون
اخي موسى عليهما السلام وهو زعم لا يعضده مستند تاريخي ويقال ان مدفنه في قمة
جبل هور على تخم بلاد اروم في الجنوب وان في تلك القمة غارا في صخر ومدفن
هارون في داخلها وهو قبر صغير اشبه بمدفن المسلمين وقيل ان موسى عليه السلام
واليعازر دفنا في مغارة بحيث لا يعرف احد قبره لئلا يعبد به بنو اسرائيل جريا على
ما الفوا من عوائد المصريين من عبادة مشهور بهم إذا ماتوا او خشية ان ينتهك العرب
هناك حرمة مدفنه والذي اراه سببا في زعم ان مدفنه في هذه القرية هو شبه المدفن
القائم عليه المزار بالمدفن الموجود في قمة جبل هور فمدفن هور ينحدر اليه سلم في القار
وكذلك هذا المدفن الموجود في هذه القرية فإن له مثل هذا الوصف (٢) من اعمال
الشومر على ميل وبعض الميل من صيدا جنوبا شرقيا يبلغ سكانها ١٠٠٠ وفيها
مدرستان مدرسة المذكور ومدرسة للاناث وآثار حصن يقال إنه كان مشق متسلم جبع
ومسجد فخم وفيها من الاسر المعروفة بالوجهة اسرة خليفة ومنهما مفتش معارف لواء
لبنان الجنوبي اديب افندي خليفه واخوه محمد افندي من منتهى القمم العلمي في
الجامعة الأمير كاذية واسرة غدار . ولما قصد الأمير يوسف الشهابي جبل عامل كما مر
بيانه في تعليق قرية كفر رمان اخذ صيدا واحرق الغازية (٣) هي اليوم قاعدة
لواء لبنان الجنوبي وقد رأينا ترك التعليق عليها استغناء عنه بتاريخها الذي
وضعه لها صديقنا صاحب العرفان فنجيل القارىء الكريم عليه (٤) ونظنها
قرية الحارة وهي على ميل من صيدا شرقا يبلغ سكانها زهاء المائتين وفيها حدثت
الوقعة المعروفة بجبل عامل بوقعة الحارة سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢ م وسببها كما جاء في
الاعيان وتاريخ الأمير حيدر ان الشيعة وحليفهم الشيخ ظاهر العمر لما انتصروا على
الأمير يوسف الشهابي في حرب كفر رمان اوجس درویش باشا والي صيدا في ذلك

الحين خيفة ففر الى دمشق وفر معه الشيخ علي جنبلاط ورجاله ولا علم الشيخ ظاهر
فراره من صيدا سولت له نفسه الخروج والعصيان والاستيلاء على المدن والبلاد
فارسل رجلا من خواصه يلقب بالدنكزلي بجاعة من غلانه الى صيدا فاستولى عليها
وصار نائبا من قبله فيها وتجاوز المتاوله حدود بلادهم وتعدوا على اقليم جزين واقليم
الخروب من اعمال الأمير يوسف فارسل اليهم الشيخ كليبا النكدي الى اقليم الخروب
لصددهم عن المظالم فنزل قرية برجا وفي بعض الأيام التقي جماعة منهم في قرية علمان
على مقربة من الباروك فغار عليهم وظفر بهم واستحكمت العداوة بين الأمير ظاهر
للعمر واحلافه المتاوله واستمر الامر بينهما على هذا الحال الى ان صدر الامر السلطاني
الى الأمير بقتاله وقاتل احلافه المتاوله وطردهم من صيدا وانعم السلطان على
الأمير بترك مال بلاده سنة وذلك بوسيلة عثمان باشا والي دمشق ولما توفي عثمان باشا
في تلك الاثناء ركبت همة الأمير عن الاهتمام بحرب ظاهر ولكن عثمان باشا المصري
الوكيل الذي قدم واليا على دمشق كتب الى الأمير بان يجمع عساكره وينهض لقتال
ظاهر العمر واحلافه ووجه اليه خليل باشا الدالي والي القدس وكان الجزار معه
واصحبه بوالي مدينة كركوت ومعها الف فارس ومدهما بالاعلاف وآلات الحرب ولما
وصل كتاب عثمان باشا الى الأمير جمع رجاله وقام من دير القمر الى عين السوق عند
السقانية فورد عليه خليل باشا ومن معه فنهض الأمير الى صيدا فمجهفل جزار نحو
عشرين الفا لرفع يد ظاهر العمر عنها فنزل خارج المدينة واقام عليها الحصار نهارا وليلا
وفي اليوم الثامن لما همّ الدنكزلي بالتسليم ظهر في البحر تجاه المدينة سفن مسكوبية
حربية ارسلها ظاهر العمر من عكا معونة للدنكزلي لأنه كان محالفا للدولة
المسكوبية ولما اقتربت السفن اطلقت المدافع على العساكر فتحولت الجيوش الى الحارة
فكان في ذلك الفرج عن الدنكزلي ومن معه اما ظاهر العمر فقد ارسل كتابا الى
الامير برجوعه في عسكره الى جسر نهر صيدا ومن هناك يرأسه بالصلاح والاف يحضر
اليه بعسكره ومعه تزييه على بك المصري بعسكر الفز وكانوا عشرة آلاف من غز
وزيادنة ومتاوله فابى الأمير الرجوع وكتب اليه جوابا خشنا فنهض بعساكره قاصدا
قتاله ولما وصل الى سهل الصباغ فوق صيدا من جهة جبل عامل استقبله الأمير
بجيوشه وتقابل الجمعان وانقسمت جيوش ظاهر العمر قسمين قسم الرجالة صعد الجبل
الذي ينفذ الى الحارة فالتقاء رجالة الأمير فزحف عليهم فازاحهم عن مواقمهم وقهرهم

عفقون (كذا) (١) جرجوع (٢)

وقسم الفرسان نزل السهل تحت ذلك الجبل فالتقاه فرسان الامير و خليل باشا وفرسانه فكانت موقعة هائلة انجلت عن اندحار عساكر الامير وعساكر خليل باشا الذي فر بن معه الى دمشق وهلك من عسكره نحو خمسمائة فارس ومن عسكر ظاهر العمر نحو الف رجل وتوجهت السفن المسكونية باشارة ظاهر الى بيروت وانتهت هذه الموقعة بظفروه وظفر احلافه

أما مؤرخوها العامليون فقد قال بعضهم . وفي سنة ١١٨٦ صارت وقعة الحارة في ارض صيدا بين المتاوله والدروز (كذا) وكان ظاهر العمر مع المتاوله وكان مع الدروز الدالي خليل باشا والجزار باشا وكان النصر للمتاوله وعلى ما نقلوا انه قتل من الدروز (كذا) ما ينيف على الألفين ومن المتاوله خمسة عشر رجلا . وقال آخر وفي سنة ١١٨٦ صارت الوقعة في صيدا بين المتاوله والدروز وقتل من الدروز ثلاثة آلاف ومن المتاوله خمسة عشر رجلا وكان مع الدروز الدالي والجزار . وقال ثالث وفي سنة ١١٨٦ اجتمعت الدروز وكان معهم الدالي خليل باشا والجزار باشا واجتمعت المتاوله ناصيف والمشايع وظاهر العمر معهم وكانت الوقعة في حارة صيدا فقتل من الدروز الف نفس ومن الصفدية والمتاوله نحو خمسة انفس - ورابع - قال وفي سنة ١١٨٦ يوم الأحد خامس ربيع الأول مر الشيخ ظاهر بعسكره على الحولة ونهب ما شيتها ومر على جسر الخردلة الملقاة عسكر المتاوله الى صيدا لمحاربة الامير يوسف وجاءت المراكب الى صيدا للملاقاتهم وذكروا انهم حصروا بيروت . وفي التاسع منه انتشبت بينهم وبين الامير يوسف الحرب وقتل من الدروز فوق ١٥٠٠ رجل وكان النصر للبشارية والشيخ ظاهر العمر والغز وغنموا اسلحة الدروز ومدافع من الدولة . واذك لتري ان محصل ما كتبه العامليون يرمي الى ان تلك الموقعة كان الدروز والشيعه هم مسيبيها كما يحصر القتلى في الدروز مع ان جيش الامير يوسف كان مؤلفا منهم ومن غيرهم من اللبنانيين ومن عسكر الدولة وكذلك جيش المتاوله فإنه كان مؤلفا منهم ومن الزيدانية قبيل ظاهر العمر ومن الغز (١) كذا في الأصل ولعلها القرية المعروفة بعفقون وهي من اعمال التفاح يبلغ سكانها ٦٥٠ (٢) من اعمال التفاح على خمسة اميال من النبطية شمالا شرقيا وميل وبعض الميل من جبع جنوبا

عين قانا^(١) حومين العليا^(٢) حومين السفلى^(٣) كفر حتي^(٤) الاسبغية^(٥)
 كفر ملكي^(٦) نصلية (كذا)^(٧) العدوسية^(٨) الخنوصية^(٩) عقبة زلوم^(١٠)
 السكسكية^(١١) الداودية^(١٢) دير قبه^(١٣) شاذونة^(١٤) رفته (كذا)^(١٥)
 كرك نوح في بلاد بعلبك وبها مقام نوح (ع) من اولاد نوح (ع) (كذا)
 وهي سفر يومين عن بلاد جبل عامل ومن طرف البلاد سفر يوم^(١٦)

سكانها مسلمون شيعيون ومسيحيون وهم المعظم ويحمد من امرهم اتفاقهم الذي
 لم تقصم حوادث الجنوب عروته الوثقى (١) من اعمال التفاح سكانها ٤٠٠
 (٢) من اعمال التفاح وهي معروفة اليوم بجومين النوقا على ثلاثة اميال تقريبا
 من النبطية شمالا يبلغ سكانها ٥٠٠ (٣) من اعمال التفاح وتعرف بجومين التحساسكانها
 ٣٠٠ (٤) من اعمال التفاح سكانها ٤٥٠ (٥) خراب والظاهر انها من اعمال
 التفاح (٦) من اعمال التفاح سكانها ٤٠٠ (٧) كذا في الأصل ولعلها القرية المعروفة
 باسم بصلية وهي على مقربة من جبع يباغ سكانها واكلهم مسيحيون ٣٠ (٨) من
 اعمال الشومر سكانها ٦٠ نفسا تقريبا وهم مسلمون شيعيون ومسيحيون
 (٩) خراب هي غير معروفة الموقع ولعلها من اعمال الشومر (١٠) خراب على
 مقربة من خان محمد علي لا تزال معروفة باسمها الى اليوم ومنها يهبط السالك الى
 عين المزارب قرب الحاجة احد طرق صيدا. كانت تسلك قبل طريق العجلات
 (١١) من اعمال الشومر على مقربة من الصرند وهي معروفة بتينها الجيد
 اللذيذ يبلغ سكانها ٣٥٠ ويسكنها فرع من الاسرة المنكرية (١٢) من اعمال
 الشومر سكانها ٢٠ (١٣) هي خراب على ميل من قرية انصار شمالا (١٤) لم اعرف
 موقعها على كثرة السؤال عنها وهي خراب ولعلها من اعمال الشومر (١٥) كذا في
 الأصل ولعلها القرية المعروفة بزفته من اعمال الشومر وهي من املاك حسين بك
 الدرويش وله فيها دار فخمة قائمة على نشز من الأرض يبلغ سكانها ٦٠

«١٦» الكرك لفظة سريانية «كركو» بمعنى حصن او معقل وتعرف بكرك نوح
 لأن فيها قبره وهو ضريح طويل منقود في صخر ينسب بناؤه الحاضر الى بيب برس
 البندقاري وقد زاره كما زاره كثير من الماوك والامراء وطول القبر ١٣٠ قدما وهو

مزار للشيعيين وهناك آثار قديمة تدل على ابنية رومانية وغيرها وكانت هذه القرية
اشبه بمدينة حصينة جرت اليها مياه نهر البردوني الذي يخرق زحلة ثم صارت قرية
وفي اوائل القرن التاسع عشر للميلاد انتقلت من يد الامراء الحرفوشيين الى الشهابيين واول
من وقعت في يده منهم هو الامير بشير الشهابي وكان قد توسط في امرها جرجس
باز لدى الامير جهجاه الحرفوشي ثم عدل عن ذلك الى ان كانت سنة ١٨٠٧ حيث
عزل ابراهيم باشا عن ولاية الشام وخلفه كنج يوسف باشا فبينما كان يتأهب لارسال
الخلع الى الامير جهجاه المذكور بولاية بعلبك تغير وعدل عن قصده فجمع جهجاه
رجالہ والقى الفتن ليظهر الوزير انه لا يمكن لغيره ان يحفظ زمام الاحكام ويدير
شؤون تلك الجهة فارسل اليه الخلع وكان ذلك بتوسط الامير بشير الشهابي الكبير
وجرجس باز ولا كان يعلم الامير جهجاه برغبة الامير بشير باخذ الكرك كتب له بها
وثيقة ببيعها الى اولاده الامراء قاسم و خليل وامين ومن ذاك الحين اصبحت ملك
الشهابيين وقد هناك بذلك شاعره نقولا الترك من قصيدة

كما كرك البلاد بك استجارت فعزت وازدهت بعد الإهانة
وقد جاءت براءتها تنادي جهارا انها لك مالكانه

مأخوذ ذلك عن دواني القطوف

وقد حصنها الامير فخر الدين المعني كما حصن كثيرا من القلاع وبنى ما بنى من
الحصون . وفي سنة ١٠٣٣ هـ ١٦٢٣ م سار اليها الامير علي بن الامير فخر الدين المعني
بامر والده بجيشه وكان يرباط فيها مائة رجل من سكان الامير يونس ابن الحرفوش
امير بعلبك فلما هجمت الحيل دخل المعافظون عليها من ارنوح وصاروا يطلقون بنادقهم
على عسكر الامير علي المعني فلما رأى الامير ذلك امر ان يكسروا الباب بالفؤوس
فقتل من جماعته خمسة رجال واستلموا المزار وقتل من الذين كانوا فيه اربعون رجلا
وعند ذلك ارسل الامير الى ولده الامير علي ان يحضر في بقية فرسانه وان تبقى
الشاة مع اخيه الامير يونس في الخيام وحضر الجميع الى مدينة الكرك وعند
الصباح احرق العسكر جميع ما فيها حتى لم يبق بيت (ملخص عن تاريخ الامير حيدر)
وفي سنة ١٧١٤ م ١٢٣٠ هـ قال الامير بشير براءة بتملك ارض معلقة زحلة حوّل
عران الكرك اليها فعمرت المعلقة وخربت الكرك حتى اصبحت اليوم قرية صغيرة
تصل ابنتها بالمعلقة وهي تابعة لقضاء البقاع وسكانها نحو مائتي نسمة وارضها نحو

جون^(١) الجليه وبها مقام يونس (ع) ومحل يقال انه خرج من بطن
الحوت هناك لأنها مجد البحر^(٢)

عشرين فدانا من نوع الخطاط (عن الدواني) أما قول صاحب الاصل وبها مقام نوح من
اولاد نوح فلم اتبين له وجهها وقوله عرف له سقط لفظ (بالكركي) . وأما الشيخ علي هذا
فهو الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي المشهور بالحق الثاني وهو من جلاله القدر وغزارة
الفضل وجودة التحقيق اشهر من أن يعرف وهو من معاصري الشيخ علي بن عبد العالي
الميسري صاحب مدرسة ميس الذي تقدم ذكره في التعاليق على قرية ميس وكان الكركي
قد شغص الى بلاد العجم ونال الحرمة والرافرة والحظوة التي يستحقها بين علماء الشاه
طهماسب الصفوي بحيث فوض اليه امر المملكة وكتب بذلك الى جميع اطرافها
يدعوها الى امتثال طاعته وأنه هو الملك لأنه النائب عن الامام (ع) فكان الشيخ
يدير امورها . وكانت وفاته سنة ٩٤٠ هـ ١٥٣٤ م وكانت الكرك رحلة العلماء
وطلاب العلم وحسبك أن الشهيد الثاني الشيخ زين الدين العاملي الجبلي ممن ارتحل
اليها مع كثرة مدارس البلاد العاملية في ذلك العهد ولا سيما مدرسة ميس فقد قال في
ترجمة نفسه . ثم ارتحلت في ذي الحجة سنة ٩٣٣ هـ (١٥٢٧ م) الى كرك نوح (ع)
وقرأت بها على المرحوم المقدس السيد حسن بن السيد جعفر جملة من الفنون وكان
مما قرأته عليه قواعد ميثم البحراني في الكلام والتهديب في اصول الفقه والعمدة
الجلية في الاصول الفقهية من مصنفات السيد المذكور والكافية في النجوى وسمعت
جملة من الفقه وغيره من الفنون . أما المنسوب من العلماء الى هذه القرية فإن هذا التعاليق
لا يتسع له ولا سيما بعد هذا التعاليق الضافي فايراجع من يطلب المزيد كتاب امل الآمل
واما عدها في قري جبل عامل فهو مبني على التساهل الذي سبق فيه صاحب الاصل
صاحب امل الآمل (١) من ناحية اقليم الخروب من اعمال الشوف على مقربة
من نهر الفريديس (الأولي) يبلغ سكانها ٥٠٠ ونيف ومعظمهم من المسيحيين
الكاثوليك والموارنة والبروتستنت وبينهم من المسلمين الشيعة زهاء ١٥٠
(٢) من اعمال الخروب يتصل بها طريق العجلات بين صيدا وبيروت يبلغ سكانها
٣٠٠ بينهم زهاء ٧٠ من المسلمين الشيعة والباقيون من المسيحيين المارونيين أما قوله
إن يونس خرج من بطن الحوت من هناك فيرده أن يونس عليه السلام لما وقعت عليه

جزين بلد الشهيد الأول وبها ذريته في هذا العصر وهم اهل صلاح

وعلم (١)

المساهمة كان في سفينة من سفن دجلة ولما بقي فيها التقمه الحوت وسار به الى الابلة وكان من شأنه ما اخبر الله تعالى به في كتابه العزيز

(١) هي في الجنوب من جبل لبنان تحدها شرقا مشفرة وشمالا قضاء الشوف وغربا اقليم جزين وجنوبا قرية كفر حونة ذكرها باقليمها المنسوب اليها الشريف الادريسي المتوفى سنة ١١٨٧ م فقال عن صيدا لها اربعة اقاليم وهي متصلة بجبل لبنان واطليم يعرف باقليم جزين وفيه مجرى وادي الحر وهو مشهور بالخصب وكثير الفواكه واطليم السربة وهو اقليم جليل واطليم كفر فيلا . واطليم الرامي وهو نهر يشق جبالها ويصب في البحر وجميع هذه الاقاليم تشتمل على نيف وستانة ضيقة ووصف شيخ الربوة جبل جزين فقال وجبل جزين كثير المياه والفواكه وعده من جبال عاملة . وقال الشيخ يوسف البحراني في اولوثي البحرين جزين بالجيم المكسورة ثم الراء المشددة ثم الياه المثناة من تحت ثم النون احدى قرى جبل عامل . قيل انها كانت عاصمة مملكة افنيق المحدودة بتخوم صيدون ونهر الليطاني ومملكتي حاصور ورحوب وقيل إن عاصمة تلك المملكة كانت قرية منها وقيل غير ذلك . اما اسمها جزين فاما بحرف عن جزاين لان مياه نبعها الذي ينبع من اعلاها تجتازها فتقسمها جزاين فيكون عربيا واما سرياني ومعناها الكورس . ارتفاعها عن سطح البحر ٩٠٢ من الامتار وهي مبنية على كتف سلالها (المعروف بالشالوف) وهويتكون من مياه نبعها فإنها بعد اجتيازها البلدة تصل الى صخر متقطع عموديا كالجدار فوق الوادي وتنحدر الى اسفله من علو ٧٠ مترا فتبرز بشكل ينجلب الأبواب حيث ترى كأنها العهن المنفوش بارزة للناسر بلجة قوس قزح والوانه الرائعة وفي جانبي ذاك الوادي على مسافة طويلة ينتظم من البساتين والاشجار الباسقة عقد من الجبال يهيم به عشاق الجبال ويحيط بجزين من جهاتها الثلاث سور من الجبال مكلمة قمها باغراس الكرم الطيبة وبالجملة فإن ما حواه هذا البلد من الجبال الطبيعي والصناعي جعله من البلدان اللبنانية التي تؤم للاستراخ والاصطياف كان في التتسيمات الادارية القديمة من عمل صيدا . وفي العهد الاقطاعي قاعدة لقاطعة الثالثة عشرة من عاملة صيدا . وهو من الشوف الجبتي (او الجبتي) لاتخاذ

المعنيين الحيطان في ابنته في مقابلة الشوف السويحاني تصغر السياج لاتخاذهم له حظار
لواشيهم وخيامهم مدة (عن الآثار للاستاذ العلوف)

تعاقبت عليه ايدي الولاة في الدول الاسلامية والصليبية . وكان في جملة البلاد
التي وليها التنوخيون والمعنيون والشهابيون والارسلانيون كما وليه مقدمو جزين
الشيعةون حقبة من الدهر (والمقدمون ينتسبون الى سعد الانصاري شيخ الخزرج وليسوا
من آل الصغير كما وهم البعض) وفي سنة ١٦٩٣ م ١١٠٥ هـ ولي السلطان سليمان الثاني
بوساطة ارسلان باشا مقاطعات الأمير احمد المعني السبع الى الأمير موسى علم الدين
وكان من جملتها اقليم جزين ولكن الأمير احمد بمصانعه مصطفى باشا والي صيدا .
بهدياياه الفاخرة استرجعه مع اقطاعاته وطرد الأمير موسى . وفي سنة ١١٢٣ ١٧١١ م
اقطع الأمير حيدر الشهابي اقليم جزين الشيخ قبلان القاضي وفي سنة ١١٢٨ ١٧١٥ م
(وفي الاعيان ١٧١٢) توفي الشيخ قبلان بلا عقب فانتقل الى صهره علي ابنته الشيخ
علي بن رباح جانبلاط ومن هذا العهد اصبح من اقطاعات الجنبلاطيين . وفي سنة
١١٩٧ م ١٧٨٢ تسلم الأمير يوسف الشهابي هذا الاقليم منهم مع جبل الريحان وجعل
تصرفهم فيه عن يده . وتحت جزين المغارة المعروفة التي هلك فيها الأمير قرقاز المعني
كما قبض فيها احمد باشا الكوچك على ولده الأمير فخر الدين المعني الذي كان محتبنا
فيها عند افول شمس عزه . أما التشيع في جزين واقليمها فإنه قديم وحسبك دليلا
على قدمه انتساب عبد الله بن ايوب العاملي الجزيني اليها وهو من رجال المائة الثانية
للهجرة ومن المنقطعين الى الإمام علي بن موسى الرضى عليه السلام وهو من الشعراء
وعده ابن شهر آشوب في شعراء اهل البيت . وكانت الرحلة للعلم العاملي ببل رحاة
طلاب العلم من كل حذب وصوب . وما زالت دار العلم الى عهد الكاتب . اما نقل
ظل الشيعة من هذا البلد فلا يمتد الى اكثر من قرن وسببه مزاحمة مساكنهم من غير
ابناء ملتهم لهم على مساكنهم التي ابتدأت من عهد امارة فخر الدين المعني وابن اخيه
الأمير احمد والحرب التي كانت سجلا بين العامليين والشوفيين وقضاء الجزار والأمير
بشير على النفوذ الشيعي وبعد أن كان ذلك الاقليم معمورا بالشيعة اصبح عددهم في
هذه الأيام لا يزيد على النسيئة وأما جزين فقد اصبحت بلدة مسيحية محضا منذ ثمانين
عاما تقريبا . وأما الشهيد الأول فقد ذكرنا نبذة من ترجمته في التعليق على برج يالوش
وأما ذريته فالشائع أنهم اسرة شمس الدين المعروفة في جبل عامل بالعلم وقد انتسب

الى هذا البلد من اقطاب العلم ما يضيّق بعدد اسمائهم صدر هذا التعليق . وهو قاعدة
 قضاء مسمى باسمها والحق بصيدا . قاعدة لواء الجنوب عند اعلان لبنان الكبير سنة
 ١٩٢٠ يبلغ سكانه اليوم ٣٥٠٠ نسمة اكثرهم من المارونيين وهم معروفون بحب
 التريب وبدمائة الأخلاق وفيه المباني الجميلة وثلاثة فنادق الأول فندق الشالوف
 (الشلال) الثاني فندق مصر . الثالث فندق رحيم واربعة كنائس منها ثلاث للموارنة
 وواحدة للروم الكاثوليك ودير لرهبان ماري انطونيوس وثلاث مدارس للصبيان
 والبنات بادارة الراهبة اليسوعية وقلبي يسوع ومريم ومدرسة للصبيان بادارة الامير كان
 ودار للحكومة وكان فيها محكمة بدائية ولكنها الغيت في عهد الاحتلال وحل
 محلها حاكم صالح ذو نفوذ قضائي واسع وفيها دائرة للجنح (الجندرمه) وفيها كنيسة
 مار يوسف ومدرستها ولهذه المدرسة املاك هي وقف على اسرة رزق وقفها المرحوم
 المطران يوسف رزق والمرحوم المطران بولس كساب ويوسف صالح رزق من رجال
 العلم وسيرابيون ورزق من رجال القانون والخوري ميخائيل رزق الذي كان وكيل
 مطران صور وصيدا . والخوري بطرس مارون النائب الاسقفي وفرحات بك ناصيف
 الذي قضى مدة طويلة عضوا في مجلس ادارة لبنان وسليم بك ناصيف اول جزيني
 تولى منصب قائم المقام فيها وسليم بك العوشي القانوني المعروف والمفتش العدلي وولي
 وظيفة قائم المقام في جزين ومن الأطباء الطيب حبيب بك ناصيف والطبيب جان
 افندي بارتى والطبيب حليم افندي عازار الموظف في القطر المصري والصيدلي ساروفيم
 افندي بارتى والطبيب يوسف افندي شاكر عون والمهندس ميشال افندي شاكر ومنه فريق
 من المحامين منهم سليمان بك كنعان المعروف بواقفه الوطنية وهو اليوم في اور وباعمل خير
 وطنه مع العاملين واسعد افندي عازار . وشديد افندي العوشي . ويوسف افندي حروفش .
 ورشيد افندي الخوري الذي كان قدينا عضوا في محكمة صيدا . وسليمان افندي سرحال
 ومراد افندي ابي نادر حاكم صلح دير القمر اليوم والشاعر الاديّب المعروف ومنه شاعر
 الشالوف الكاتب امين افندي رزق . وسيادة المنسيور يوحنا رزق وولي وقف ماريوسف
 واول كاهن شرقي احرز رتبة اكابر كية من قداسة البابا وهو خطيب مفوه وعالم محقق . وفي
 سنة ١٩١٠ اصدر فيه المحامي سعيد رزق جريدة الاتفاق وفي سنة ١٩٢٢ استأنف اصدارها
 بالاشتراك مع الكاتب الشاعر محمد كامل شعيب العاملي في مدينة صيدا . (اقتبسنا هذه الجملّة
 الوجيزة عن رجال جزين ومؤسساتها الدينية والعلمية من صديق اديب من ذلك البلد الطيب)

عرب صالحيم ^(١) ياث ^(٢) علمه ^(٣) عمران ^(٤) السمايه ^(٥) رأس العين ^(٦)
الجارودية ^(٧) الاسبعيه ^(٨) عديب ^(٩) عين بعال ^(١٠) دربستين ^(١١)

(١) من اعمال ناحية التفاح على ثلاثة اميال من النبطية شمالا شرقيا يبلغ سكانها ٣٥٠ نسمة وتعرف بعرب صالحين يسكنها فرع من اسرة شمس الدين ومنها من العلماء اليوم الشيخ محمد امين شمس الدين (٢) من اعمال صور سكانها قبل الحرب ٦٤ نسمة وهي من املاك آل الخليل من اعيان مدينة صور (٣) من اعمال صور على ستة اميال منها جنوبا شرقيا وسكانها مسيحيون من الملل الثلاث الكاثوليك والمارونيين والبروتستانت يبلغ عددهم قبل الحرب ٧٠٠ نسمة وهي تعرف بعلمه الشعب (٤) شرقي قرية القليلة من اعمال صور سكانها قبل الحرب ٣٠٠ نسمة (٥) على مقربة من رأس العين سكانها قبل الحرب ٩٦ نسمة (٦) يقال إنها موقع صور القديمة (بالتاتيروس) عن صور شرقا جنوبا نحو ثلاثة ارباع الميل وكانت صور القديمة تمتد مسافة سبعة اميال من نبع رأس العين جنوبا الى ضفة نهر الاولي شمالا وعلى انقاضها اليوم قرية حقيرة تسمى الرشيدية . وفي رأس العين من المياه الغزيرة ما يروي سهول صور الحصبة ولايستفيد منها في هذه الأيام غير قليل من الارضين وكان البحر اخرج منها الى الارتواء . وفي اوائل الاحتلال باشرت الحكومة اسالة قسم من مياه بركة العسراوي يبلغ زهاء الف متر مكعب الى مدينة صور مع أن مائة متر أو مائتين تسد حاجة هذا البلد الى الماء وقد تم اسالته وهو على قاب قوسين منه ولم يتوزع منه الا القليل على بعض احيائه على نفقة البلدية ولم يتقدم السكان الى ابتياع شي . منه مع أن الثمن زهيد جدا وكأنه لم يسأل الا لارواء ظمأ البحر ولو اتخذ لاسالته غير طريقه الحالي لانتفعت منه ارضون مع ارتفاع الالهين او جمعت مياه برك رأس العين في مجرى واحد لما قل المجتمع منها عن مياه الليطاني فأين الأيدي العاملة (٧) على ميل من صور وفيها آثار ابنية وهي اليوم خراب (٨) تكرر ذكرها وقد سبق التعليق عليها (٩) تكرر ذكرها وقد سبق التعليق عليها (١٠) من اعمال صور سكانها قبل الحرب ٥١٥ نسمة (١١) هي القرية المعروفة اليوم بدرب السين وهي من اعمال اقليم التفاح اللبناني سكانها مارونيون يبلغ عددهم ١٦٠ وتعرف ايضا بدربسين واما الشيخ عبد الغني النابلسي فقد ضبطها في رحلته هكذا دير بيسيم

روحين (كذا) «١» اركيه «٢» دير قانون النهر «٣» طير نسجات «٤»
قنويه «٥» الخالصة «٦»

هذا يامولانا ما حضرني من اسماء القرى المذكورة المعمورة «٧» وهي
من اعيانها واعزائها كأنهم نصب عيني المخلص نسأل جنابكم الشريف
الدعاء لأهلها بالتوفيق وكف يد الظلم عنهم وان ين على مخلصكم بوصوله
الى تلك البقاع لأنها اول ارض مس جسمي ترابها . فواشوقاه وانى لي
بها فاقم «٨»

كيف الوصول الى سعاد ودوزنها قلل الجبال ودونهن حتوف
الرجل حافية ومالي مركب والكف صفر والطريق مخوف
البنطية سلمانه ظاهر



بكسر الباء الموحدة وسكون اليا . التحتية وكسر السين المهملة وسكون اليا . التحتية
والميم من اعمال صيدا وفيها مزار يقال إن المدفون فيه نبي الله داود (ع) وقيل إن
دربسين منسوب إلى الآله سين وهو القمر المعبود في جهات بابل وفينيقية وهلم جرا
(١) كذا في الأصل ولعلها رومين وهي من اعمال التفاح سكانها نحو ٣٠٠
والقسم الكبير منها من املاك حسن افندي والحاج حسين الزين

(٢) سكانها زهاء ٢٠٠ (٣) تقدم ذكرها في التعليق على دير قانون
(٤) تكرر ذكرها وتقدم التعليق عليها (٥) لعلها قنويه وهي من اعمال
صور سكانها قبل الحرب ٢٢٢ (٦) لعلها كانت في الموقع المسمى بالخالصة على
مقربة من قرية كفر رمان (٧) لا ترتاب بأنه اغفل ذكر قرى كثيرة كانت ولا تزال
عامرة ولعلنا نفردها والقرى المستحدثة مقالا خاصا في المجلد التاسع من مجلة العرفان
المفيدة إن شاء الله (٨) في الاصل فتمثل . والحمد لله في البد . والختام

مطلع الشمس

قد سبتي بثغرها البسام
 برزت للوجود من حجب الغيم
 وتهادت للسير في كبد الاف
 حشدت فياق السنا فأبادت
 واطلت شمس الانام على الكو
 تتجلى طورا بشكل بهي
 وتخط بالافق وهي تخر الذ
 فاستقلت ببرجها كملك
 ولقد هرولت غداة اثنت عن
 وتردت لدى المغيب قيص ال
 وجاها وشاحه غسق الا
 واماطت لثامها لشعوب
 * * *

يا بنفسي تلك الكواكب والاق
 لم يرعها في سيرها التمحول الش
 ساججات كركب في عباب ال
 ما خراب في الافق وهي جوار
 قدك ذات الجلال نهى وامر
 صبرا
 مار تجري بدقة وانتظام
 من مر السنين والاعوام
 يم لا يرعوي عن الاقدام
 امد الدهر قبل خلق الانام
 قدك عز مليكة الاجرام
 محمد كامل شعيب

حقائق عن الحرب الكبرى

١٠

١٣٧ : كم كان عدد المهاجرين الذين نزحوا من بولونيا الى بترسبرغ

لما احتل الألمان بولونيا ؟

لما بدأ الألمان باحتلال بولونيا ارادت روسيا أن تمثل الدور الذي مثله القيصر اسكندر مع نابوليون بوناپرت فاصدر الدوق نيقولا الكبير اوامره للبولانيين بمغادرة بيوتهم بعد أن يحرقوها حتى لا يلقي الألمانيون مآجاً وقوتاً فتتأقل البولانيون عن تنفيذ اوامر الدوق في بادئ الأمر لأنهم كانوا راغبين في البقاء رغم احتلال الألمان لبلادهم غير أن الدوق عاد فوجه جنوده على الأهالي فساقوهم سوق الأنعام واحرقوا بيوتهم ومزارعهم غير مدركين أن الفرق عظيم والبولن شاسع بين ظروف اليوم وظروف نابوليون فإن الألمان بعد وجود الخطوط الحديدية والطيارات والسيارات لايهمهم مسألة احضار القوات لجنودهم ولو احرق الروس كل بلادهم

أما عدد الذين اجبروا على النزوح فيقدر بثلاثة عشر مليوناً لم يصل منهم الى بترسبرغ وموسكوسوى ثلاثة ملايين وقدمات نحو مليونين في الطريق بسبب الجوع والبرد

١٣٨ : يقول الحلفاء إنهم يحاربون لأجل الأمم الصغيرة ، فهل اليهود امة ؟ وإن كان الأمر كذلك ماذا تظنون ايضع الحلفاء قضيتهم على بساط

البحث في مؤتمر السلام ؟

خاضت بريطانيا غمار الحرب لكي تؤيد استقلال الأمم الصغيرة المستضعفة وتنقذها من جور الامم القوية وقسوتها . فالتشك والبولانيون والصربيون والرومانيون امم صغيرة تقطن كل واحدة منهم في بقعة محدودة من الأرض لذلك يسهل على كل منهم أن تحكم نفسها بنفسها وتستقل . أما اليهود فيعسر جعلهم امة واحدة تحكم نفسها بنفسها لأنهم من اجناس وامم مختلفة وفضلاءن ذلك نراهم متفرقين في انحاء المعمور يقطنون بين امم مختلفة تفوقهم عدداً ، لذلك نرتاب كل الارتباب في أن المؤتمرين يعبأون بالبحث في حال اليهود وهم مشتتون في ممالك عديدة كاللانيا والنمسا وروسيا

وفرنسا وتركيا وغيرها

١٣٩ : ما هي اعظم المعارك التي وقعت في رومانيا ؟

اعظم معركة وقعت قرب مدينة ثارغوجيو في ١٥ و ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩١٥ يوم قام القائد كوهن وفل جيش رومانيا المدافع في ولاخية الغربية، أما المعركة الفاصلة فقد وقعت في بقعة لا تبعد سوى بضعة اميال عن مدينة بخارست غربا وكان حدوثها في اليوم الأول والثاني والثالث من شهر كانون الأول سنة ١٩١٥ وقد انكسرت فيها الجيش الروماني ومزق شر ممزق . وهناك معركة اخرى لا تقل اهمية عن المعركتين السالفتين وهي المعركة التي دحر فيها العثمانيون والبلغاريون جيش القائد شكاروف الروسي في جبهة رومانيا في ٢ كانون الأول سنة ١٩١٥

١٤٠ : من هم اصحاب ترعة السويس ؟

هم المساهمون في الشركة المصرية التي الفها المسيودي ليسيس الفرنسي يوم قام بشروع حفر الترعة . كان رأس مال هذه الشركة ٨ ملايين ليرة انكليزية وعدد الاسهم ٤٠٠ الف على حساب السهم ٢٠ ليرة انكليزية ، فاخذت فرنسا ٢٠٠ الف من هذه الاسهم والحكومة العثمانية ٩٦ الفاً واخذ الوزير المصري يومئذ ٨٥٠٠٠٠ سهم اما انكلتره والنمسا وروسيا واميركا فلم يكن لهن نصيب من تلك الأسهم ولا علاقة بذلك المشروع العظيم فعارضت بريطانيا القيام به اشد المعارضة . ولما ذهب المسيو دي ليسيس الى لندن لأجل بيع بعض الأسهم قال له اللورد بالمستون ١٠ معناه : (يرى الخبراء والفنيون البريطانيون أنه يستحيل القيام بشروع حفر ترعة بين البحر المتوسط والبحر الأحمر لاختلاف سطحيهما في العلو) غير أن المسيو دي ليسيس بقي مثابرا على مشروعه ولكن في سنة ١٨٧٥ قام خديوي مصر وحاول أن يبيع اسهم الوزير المصري واسهم الحكومة العثمانية الى نقابة فرنسية فعملت انكلتره بالامر فتدخلت به واشترت تلك الأسهم البالغ عددها ١٧٦٠٠٢٠٢ بمبلغ ٣٠٩٧٦٠٥٨٢ ليرة انكليزية أي بزيادة ٤٤٤٠٥٤٢ ليرة عن ثمنها الأصلي . أما عن هذه الاسهم اليوم فيبلغ ٣٠ مليون ليرة انكليزية فتأمل !

١٤١ : ومن كان اليد العاملة في هذا الشراء ؟

يرجع الفضل في ذلك الى شخصين (١) اللورد بيكونسفيلد رئيس الوزارة البريطانية

يومئذ الذي بذل جهوداً عظيمة حتى تمكن من الاتفاق على الشمن (٢) المستر فردريك غرينود صاحب جريدة بالمال الانكليزية الذي اعلن ذلك في جريدته وعرف بالامر قبل كل انكليزي فالح على اللورد بوجوب شراء اسهم الوزير المصري وهكذا صار اما اهمية هذا الشراء فهي اعظم من أن تذكر لأنها منحت انكلتره السلطة الحقيقية على التبعة بعد أن كانت اشد المقاومين لحفرها

١٤٢ : ما هي اعظم المعارك في التاريخ البشري ؟

ذكر المستر كريزي احد اساتذة علم التاريخ أن التاريخ البشري يتضمن ١٥ معركة فاصلة مهمة وهذه هي :

- (١) معركة ماراطون الواقعة سنة ٤٩٠ ق . م وقد كسر فيها اليونانيون الفرس ووقفوا المهجوم الاسيوي عليهم .
- (٢) معركة سيراكوس التي وقعت سنة ٤١٣ ق . م فتبدد شمل الجيش اليوناني في هجومه على جزيرة سسليا .
- (٣) معركة اربيل التي حدثت سنة ٣٣١ ق . م ففرق فيها الاسكندر الكبير جيش الفرس شرمزق .
- (٤) معركة ميطورس التي وقعت سنة ٢٠٧ ق . م فقهر فيها الرومان جيش حميد روبال الذي كان قادماً لانجاد هنبال اخيه بطل قرطجنة اما معركة كلين التي قهر فيها هنبال جيوش الرومان فقد كانت اعظم واشد من معركة ميطورس هذه غير أن معركة ميطورس تمتاز بأنها قضت على آمال هنبال وكانت بداية خراب قرطجنة .
- (٥) معركة توتبرغ التي حدثت سنة ٩ ب . م فقهر فيها الألمان بقيادة ارمينيوس جيوش الرومان التي كانت بقيادة فاروس وتحورت المانيا من النير الروماني .
- (٦) معركة سالوا التي وقعت سنة ٤٥١ ب . م وقد قام فيها آخر ابطال روميه اتيوس وثيودوريك بقيادة اتيلا الملقب (بسوط الله) فقهروا قبائل (الهون) وبعد هذه المعركة بسنتين اعادت قبائل الهون الكرة على اتيلا فقتلوه وقضوا على مملكته .
- (٧) معركة تورس التي وقعت سنة ٧٣٢ ب . م فغلب فيها شارل مارتل جيوش البربر والعرب التي كانت بقيادة عبد الرحمن وحرر فرنسا واوربا من الحكم الاسلامي (كذا)
- (٨) معركة هاستنغ وقعت سنة ١٠٦٦ ب . م وغلب فيها القائد وليم السنور مندي جيش السكسون ومهد السبيل امام المملكة البريطانية لتنمو وتزدهر .
- (٩) معركة اورليتز . حدثت سنة ١٤٢٩ ب . م وقد قهرت فيها جاندارك

المشهورة جيوش انكلترة وخلصت فرنسا من الاستعباد .

(١٠) معركة الارما دا البحرية حدثت سنة ١٥٨٨ فغرق فيها الاسطول الانكليزي اسطول اسبانيا المسمى ارما دا فاضحل نفوذ اسبانيا البحري واخذ مجدها منذ تلك الواقعة يتقلص شيئاً فشيئاً .

(١١) معركة بلنهم وقعت سنة ١٧٠٤ يوم قام القائد مارلبوروغ وتولى قيادة الجنود الالمانية والبريطانية والمهرندية ففهر الجيوش الفرنسية وقضى على القوة العظيمة التي جهزها لويس الرابع عشر .

(١٢) معركة بلطوروا حدثت سنة ١٧٠٩ ففهر فيها بطرس الاكبر امبراطور روسيا شارل ملك اسوج وقد جعل هذا الانتصار روسيا في مصاف الدول الاوروبية وفتح باب الخطا لاسوج ولكنه مكن البغضاء والعداء بين الثوتون والسلاف وهذا العداء المستحكم بين هذين الجنسين هو السبب الحقيقي لشوب نار الحرب العالمية العظمى (١٣) معركة ساراتوغا وقعت سنة ١٧٧٧ قام فيها الأمير كيون بقيادة القائد غيتز

واردنولد وقهروا الانكليز والالمان الذين كانوا بقيادة بورغوين . وهذه المعركة تحسب من اهم المعارك رغم قلة عدد المتحاربين لأنها كانت سبباً لتحرير اميركا واستقلالها (١٤) معركة فالمي حدثت سنة ١٧٩٢ وهي اول معركة انتصرت فيها جيوش الجمهورية الفرنسية في الثورة وكانت سبباً لصيانة باريس والديموقراطية الفرنسية .

(١٥) معركة واترلو الشهيرة وقعت منذ نيف ومائة سنة قام فيها الانكليز والهولنديون والبلجيكيون بقيادة ولتفتون الانكليزي والالمانيون بقيادة بلوخر الالمانى على نابوليون بوناپرت القائد الفرنسي فغلبوه ودمروا الدولة القوية التي اقامها

١٤٣ : ما هو الفرق بالعدد بين جيوش التاريخ القديم وجيوش اليوم؟

الفرق عظيم جداً فإنه لم يكن يحلم احد في الزمن القديم بجيش مؤلف من مليوني جندي . واكبر جيش قام في الاعصر الأخيرة هو جيش التحالف الاميركي إذلا انتهت الحرب الاهلية الأمريكية كان يوجد مليوناً جندي من ولايات الشمال ومليون جندي من ولايات الجنوب تحت السلاح وفي الحرب السبعينية كان لدى المانيا جيش مؤلف من ١٤١٢٤٠٠٠ جندي ولدى فرنسا مليون جندي . أما الجيش العظيم الذي غزاه نابوليون روسيا فكان عدده ٦٠٠ الف مقاتل ولكنه لم يرجع منهم سوى ٢٠ الفا

أما في الأزمنة القديمة فقد غزا هنبال رومية بستين ألف مقاتل فقط وغلب الاسكندر العالم المعروف يومئذ بنجمسين ألفاً لا غير وقهر جيش الفرس بثلاثين ألفاً .
واكبر جيش قام في الزمن القديم هو جيش سرخس ملك الفرس الذي جهزه على اليونان سنة ٤٨٠ ق . م ويقال إن عدده تجاوز المليون . وقد غلب شارل مارتل عبد الرحمن بعشرين ألفاً . وكان عدد الجيش الذي رد العثمانيين عن ابواب فينا ٧٠ ألفاً . وكان عدد اليونان في واقعة ماراطون المذكورة ١٠ آلاف وعدد الفرس ١٠٠ ألف . وفي معركة بلطو والمارد ذكرها كان عدد الروس ٦٠ ألفاً وعدد الاسرجيين ٢٤ ألفاً ١٤٤ : كم كان عدد الجنود التي اشتركت في معركة واترلو ؟

وقعت معركة واترلو في ١٦ حزيران بين نابوليون وولفتون . وكان لدى نابوليون جيش مؤلف من ٧٢ ألف مقاتل و٢٤٦ مدفعاً ولدى ولفتون ٦٧٧٠٠ مقاتل و١٥٦ مدفعاً وفي اثناء المعركة انجد القائد بلوخ الألماني المار ذكره ولفتون بجيش مؤلف من ٥٠ ألف بروسياي و ١٠٤ مدافع . وكان عدد الانكليز في جيش ولفتون ٢٤ ألفاً قتل منهم ٢٠٠٠ وجرح ٥٠٠٠ وكانت خسائر ولفتون كلها ٤٢٠٠ قتيل و ١٤٥٠٠ جريح و ٤٢٣٠ فقيدا (ضائعا) اما خسائر نابوليون فكانت ٤٠ ألفاً بين قتيل وجريح وفقيد وليس لدينا زيادة عن هذه التفاصيل

١٤٥ : كم كان عدد الجيش البريطاني في حرب البوير في افريقيا ؟
كان عدده ٢٣٠ ألفاً قتل منه ٥٧٧٤ وجرح ٢٢٨٢٩ اما قتلى البوير فيقدر عددهم بنحو ٤٠٠٠ وقد وقع في البوير معركتان هائلتان الاولى في توغيلا كسرفيها الانكليز فخصروا ١١٠٠ والثانية في لوس انتصرفيها الانكليز ولكنهم خسروا ٦٠ ألفاً (كذا)

١٤٦ : ما هي القوات التي اشتركت في الحرب البلقانية ؟
الأرقام الحقيقية غير معروفة ولكن المعروف أن الحلفاء دخلوا الميدان بجيش قدره ٦٥٥ ألفاً والعثمانيون بنحو ٣٦٨ ألفاً ولكن المرجح أن الجيشين انجدا فيما بعد بنجيدات متعددة اما الخسائر من الفريقين فكانت نحو ٣٤٨ ألفاً بين قتيل وجريح والنفقات ٢٤٥ مليون ليرة انكليزية

١٤٧ : ما هي المستعمرات التي استولت عليها انكاتره في ظرف السنين الثلاثين الماضية ؟

استولت بريطانيا في خلال هذه المدة على مستعمرات عديدة منها ما اخذته بالسيف ومنها ما استولت عليه بالسياسة . ولم تملك بالسيف سوى مستعمرتين وهما الترانسفال التي تبلغ مساحتها ١١٠,٤٠٠ ميل مربع ، وولاية الاورانج الحرة (في افريقيا) البالغة مساحتها ٥٠,٤٠٠ ميل مربع وما تبقى من مستعمراتها استولت عليه بالسياسة والتدخل السلمي والاتفاق الودي مع بعض الدول واليك اسماؤها :

(١) ولايات مالايا البالغة مساحتها ٣٠ الف ميل مربع امتلكتها سنة ١٨٩٦ ولكنها كانت ترسل قبل امتلاكها أي منذ سنة ١٨٧٤ نوابا أو مستشارين من قبلها لكي يدرّبوا الحكام الوطنيين على الحكم الذاتي فكانت النتيجة أن احرز هؤلاء المستشارون نفوذاً عظيماً أدى الى دخول تلك الولايات تحت حوزة انكلترة بعد أن رضيت سائر الدول .

(٢) بلوخستان ومساحتها ١٣٢ الف ميل مربع وقد استولت عليها سنة ١٨٨٧ بالوسيلة التي استخدمتها في امتلاك ولايات مالايا ولكنها لم تتمكن من نيل امنيتها الا بعد أن حاربت حكومة الافغان

(٣) حكومة سكيم في جبال حملايا ومساحتها ٢٨١٨ ميلاً مربعاً وقد امتلكتها عام ١٨٩٠ باتفاق مع دولة الصين

(٤) وي هاي وي استأجرتها من حكومة الصين سنة ١٨٩٥ كاستأجرت اليابان بورت ارثر من روسيا واشترطت أنها لا تخرج منها مادامت اليابان في بورت ارثر والأمر الدهش هو أنه ليس في صورة الايجار ارقام تدل على مقدار ما تؤديه انكلترة للصين

(٥) مستعمرة افريقيا الشرقية الملقبة بمستعمرة (التاج) والبالغة مساحتها ٢٠٠ الف ميل مربع امتلكتها سنة ١٩٠٨ باتفاق الدول العظمى ويتبع هذه المستعمرة جزيرة زنجبار التي استبدلها اللورد سالسبوري البريطاني بجزر هيلوجلند .

(٦) مستعمرة اوغاندا الواقعة شمالي افريقيا الشرقية ومساحتها ١١٨ الف ميل مربع امتلكتها سنة ١٨٩٤

(٧) حكومة الصومالي (في افريقيا) ومساحتها ٦٨ الف ميل مربع

(٨) حكومة نياسالند (في افريقيا) ومساحتها ٤٠ الف ميل مربع

(٩) بيكو انلند (افريقيا) ومساحتها ٢٧٥ الف ميل مربع

(١٠) روديزيا (افريقيا) ومساحتها ٤٣٥ الف ميل مربع

(١١) بلاد السودان ومساحتها ٩٥٠ ألف ميل مربع وقد افتتحتها سنة ١٨٩٦

باسم تركيا

(١٢) مصر ومساحتها ٤٠٠ ألف ميل مربع احتلتها وبقيت السلطة الاسمية فيها لتركيا غير أنها وافقتها فرنسا على امتلاكها فيما بعد لقاء تنازل انكلترة لها عن تونس والجزائر ومراكش ولما شبت نار الحرب اعلنت الحاقها باملاكها رسميا اذ زال ظل السيادة التركية عنها

(١٣) جزيرة قبرص ومساحتها ٣٥٨٤ ميلا مربعا احتلتها سنة ١٨٧٨ لكي تجعلها عطا لجيوشها التي كانت مزمنة أن تدافع عن املاك تركيا في آسيا اذا هاجمتها روسيا ثم امتلكتها لقاء مبلغ سنوي وعدت تركيا بدفعه لها كل عام وقد امتلكت بريطانيا قبل الثلاثين سنة الماضية موالي. ومدنا عديدة ومستعمرات عظيمة بعضها من الاسبان وبعضها في حروب نابوليون . فقد استولت على الهند بالسيف وبالمفاوضات السلمية وامتلكت اوستراليا ونيوزيلندة بالاتفاق وكندا بالقوة والمفاوضات السلمية معا ونيو فونلند بالاتفاق مع فرنسا .

١٤٨ في اي وقت تقرر أن يبدأ التجنيد الروسي العام ؟

اتضح من استنطاق الجنرال سوخوملنوف الروسي في المجلس الحربي الألماني أن التجنيد الروسي العام كان مقررا وقوعه في ٢٩ تموز سنة ١٩١٤ وأن كل شعبات اخذ العسكر الروسية تلقت اوامر برقية بهذا الشأن . اما القيصر الروسي فقد ظهر أنه كان ينوي أن يحمل مستشاريه الحربيين على تجنيد جزئي بسيط لأن ناظر الحربية روسية صرح بقوله مرة (تم التجنيد العام رغم ارادة القيصر) وقد عرف الألمان هذه الحقيقة فيما بعد

١٤٥ : اين كان الامبراطور غايوم عند نشوب الحرب ؟

لما ابتداء البعران السياسي لم يكن في المانيا بل على يخته الخاص في الاوقيانوس فرجع الى المانيا قبل اعلان الحرب وابتعد على الفور برقيات متعددة الى ملك الانكيز وقيصر روسيا

أديب قرمات

صبرا

المسائل السفرية

٢

(مسألة) وقال انما اتخذتم من دون الله اوثانا مودة بينكم . ما معنى ما في انما واين مفعولا اتخذ وعلى م ارتفع مودة وعلى م انتصب على القراءتين وما وجه تنوين المودة وترك تنوينه وما موقع الظرف على قراءة النصب (الجواب) امام معنى ما فإنه يبنى على اختلاف القراءتين في مودة فمن رفعها فما اسم موصول في موضع نصب اسما لأن واتخذتم صلة والعائد محذوف والتقدير ان الذي اتخذتموه ومن نصبها فما حرف كاف لا موضع له من الاعراب ولا ضمير محذوف واما مفعولا اتخذ فعلى قراءة الرفع المفعول الأول محذوف وهو الهاء التي قدرناها عائدة على الموصول والمفعول الثاني اوثانا وعلى قراءة النصب اوثانا مفعول اول والمفعول الثاني محذوف أي انما اتخذتم اوثانا آلهة ونظيره في حذف المفعول الثاني ان الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب (وقوله اتخذوه وكانوا ظالمين) تقدير الأول ان الذين اتخذوا العجل إلهًا وتقدير الثانية اتخذوه إلهًا واما رفع المودة فعلى أنها خبر لأن والتقدير ان الذين اتخذوه مودة وجعل نفس المودة مبالغة واتساعا أو الأصل ذو مودة وقيل انه مبتدأ وفي الحياة خبر والجملة خبر ان وساغ الابتداء بالنكرة لأجل الوصف بالظرف أو للإضافة اليه وقيل انها خبر مبتدأ محذوف أي هو مودة ويرده أنه لا حاجة الى دعوى الحذف . ويرد الذي قبله عدم الرجوع من الجملة المخبر بها واما نصبها فعلى انها مفعول لأجله أي إنهم انما اتخذوها من دون الله للمودة فيما بينهم لا لأن عندها نفعًا ولا ضرا وأما تنوين المودة فهو الأصل وأما ترك التنوين فعلى الإضافة وهو من الاتساع في الكلام وأما موضع الظرف فمحتمل لوجهين أحدهما أن يكون ظرفا للمودة فيتعلق بها ويكون خاليا من الضمير وحينئذ فيجوز كون في الحياة ظرفا للمودة ايضا متعلقا بها لأن العامل الواحد يجوز أن يعمل في ظرفي زمان ومكان والثاني أن يكون صفة للمودة لأنها نكرة فتعلق بمحذوف ويكون فيه حينئذ ضمير عائد على الموصوف ويكون في الحياة في موضع الحال من ذلك الضمير وفيه على هذا ايضا ضمير ويتعلق ايضا بمحذوف (مسألة) بشراكم اليوم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ما اعراب خالدين وما ناصبه

فإن قيل عامله البشرى فكيف اخبر عن المصدر قبل مجي معمواله (الجواب) خالدين
حالي عامله إما مصدر مضاف الى جنات محذوف والتقدير بشرامك اليوم دخول جنات
وهي حال مقدرة مثلها في فادخلوها خالدين وفيه اعمال المصدر محذوفاً وسهله ظهور
المعنى وكثرة حذف المضاف وأن عمله في اسم شبيه بالظرف وهو الحال وإما بشرى
وذلك لأنه ليس مقدراً بأن والفعل ولا بما والفعل فلم يلزم الفصل بين صلة وموصولها
وصاحب الحال على هذا الوجه الضمير المخفوض باضافة البشرى ونظيره في مجي الحال
بما اضيف اليه المصدر اليه مرجعكم جميعاً وعلى الوجه الأول معمول المصدر المحذوف
لأن دخول جنات معناه دخولكم فحذف فاعل المصدر المعلم به (مسألة) اني اراني
اعصر خمراً والخمر لا تعصر (الجواب) إن للناس في هذه الآية طريقين فتنهم من زعم
أنها مشتقة على مجاز ومنهم من زعم أنه لا مجاز فيها واختلف القائلون بالمجاز على
طريقين فتنهم من زعم أنه في الاسم وهو خمراً فادعى أنه اطلق واريد به العنب لأنه
فرعه وهذا القول هو المشهور بين الناس ومنهم من زعم أنه في الفعل وهو اعصر فادعى
انه اطلق واريد به أستخرج والى هذا ذهب ابن عزيز في غريبه ومن قال إنه لا مجاز
في الآية نقل ان لغة عمان انهم يسمون العنب خمراً بالحقيقة (مسألة) اني اخلق لكم
من الطين كهينة الطير فانفخ فيه . الى م يرجع الضمير المجرور بني (الجواب) يحتمل
اوجها احدها أن يرجع الى المخلوق الذي دل عليه اخلق . الثاني أن يرجع الى الهيا
الذي دل عليه المصدر وهو الهية . الثالث يرجع الى الهية على أن يكون المراد بها الهيا
كما اريد بالضرب المضروب وبالنسج المنسوج وبالحلق المخلوق في قولهم هذا درهم ضرب
الأمير وثوب نسج اليمن وقول الله عز وجل هذا خلق الله ومن مجي . ذلك في المصادر
الآتية على وزن فعلة قوله تعالى والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة أي مقبوضته الرابع
الكاف على أن يكون اسماً اريد به المثل وهذا جار على قول الأخفش في أن الكاف تكون
اسماً في فصيح الكلام وأما بقية البصريين فلا يرون ذلك واقعا إلا في الشعر فقط
(مسألة) ذرية من حملنا مع نوح على م انتصب ذرية (الجواب) على أنه مفعول اول
ليتخذوا ووكيلا مفعول ثان أي أن لا يتخذوا ذرية من حملنا مع نوح من دوني وكيلا
وقدم المفعول الثاني لأن الأهم من الكلام النهي عن أن يتخذوا من دون الله وكيلا
لا لبيان عين المتخذ ولتناسب رؤوس الآي وفي الآية اقوال اخر منها انه منادى وهذا
إنما يحسن على قراءة من قرأ تتخذوا بالخطاب (مسألة) ما الكفل (الجواب) النصيب

قال الله تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها فقيل لم غاير بين الاثنين
فقيل في الأولى نصيب وفي الثانية كفل فاجيب فإن تلوين اللفظ وتنويعه اذنب
من تكراره فقيل زعم بعضهم أن الكفل ليس النصيب مطلقا بل النصيب من الشر
فكان ذكره في الثانية انصب فقلت هذا مردود بقوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته
(مسألة) ما سوء الحساب في قوله تعالى أو لك لهم سوء الحساب (الجواب) ان يؤخذ
العبد بكل ما جناه في الدنيا لا يغفر له منه شيء. وقلت فيه نظما

سوء الحساب أن يؤخذ الفتي بكل شيء في الحياة قد أتى

(مسألة) ويك إن الله يبسط ما معناه وما اعرابه (الجواب) فيه ثلاثة اقوال
احدها أن ويك بحروفها الثلاثة اسم فعل معناه ألم تر ونظيره في اسما الافعال مهم معناه
ما الخبر إلا أن مهم اسم فعل معناه استفهام حقيقي ويك اسم فعل معناه استفهام
تقريري الثاني أن اسم الفعل وي فقط ومعناه اعجب والثالث أن ويك ليس باسم فعل
البتة إنما هو ويك ولكن حذف اللام وقد حملوا على ذلك قول عنتر

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قول الفوارس ويك عنتر أقدم

وعلى القول الأول فإن الله منصوب بويك وعلى الثاني فكأن كلمة مستقلة ناصبة
للاسم رافعة للخبر ومعناها الظن لا التشبيه وعلى الثالث فإن الله منصوب باعلم محذوفة
ثم نظمت ذلك فقلت

ويك ألم تر وقوم اضربوا اللام واعلم قبل أن قدروا

وقيل وي رديفة لاعجب ولا اظن من تلاها ينسب

(مسألة) ثم لتسألن يومئذ عن النعيم هل ما يقوله بعض الناس من ان المراد بالنعيم
الماء البارد منقول في كتب التفسير (الجواب) النعيم اعم من ذلك والماء البارد من جملته
وفي الحديث اول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة من النعيم أن يقال له ألم يصح جسمك
ويروى من الماء البارد رواه الترمذي في سننه (مسألة) ولولا أن يكون الناس امة
واحدة لجعلنا ان يكفر بالرحمن الآية قال النحويون لولا حرف يدل على امتناع الشيء
لوجود غيره فيلزم من ذلك أن الذين يكفرون بالرحمن ليس لهم معارج عليها يظهرون
وليس لبيوتهم ابواب وليس لهم سرر (الجواب) هذه الآية مشتملة على حذف صفتين
والتقدير ومعارج من فضة وهي الدرج وسررا من فضة انتهى والآية في بيان حقارة
الدنيا عند الله تعالى والمعنى والله اعلم ولولا كراهة ان يكون الناس امة واحدة مجتمعة

على الكفر اوسعنا الدنيا على الكفار لحقارتها عندنا جعلناهم كذا وكذا (مسألة)
 لاهن حل لهم كيف اخبر عن الجمع بالمفرد (الجواب) لأن الحل مصدر تقول حل
 حلا كما تقول عز والمصدر اذا وقع نعتا أو خبرا أو حالا لم يثن ولم يجمع ولم يوث
 (مسألة) في الحديث في مواقيت الحج يهل اهل المدينة من ذي الحليفة واهل الشام من الحجة
 واهل نجد من قرن واهل اليمن من يلهم هن هن وإن اتى عليهن من غير اهلهن
 الضحير في هن للمواقيت المعينة ويلعلم وكان حق الضمير المجرور باللام أن يكون ضمير
 المذكورين (الجواب) من وجهين احدهما أن الاصل هن لهم وانما عدل عن ضمير
 المذكورين الى ضمير الموثقات لقصد التناسب كما فعل مثل ذلك في الدعاء المأثور اللهم رب
 السماوات وما اظللان ورب الارضين وما اقللن ورب الشياطين ومن اضللن وانما كان
 قياسه ومن اضلوا . الثاني انه على حذف مضاف أي هن لاهلن أي هذه المواقيت لأهل
 هذه البلدان يدلك على ذلك قوله ولمن اتى عليهن من غير اهلن يصرح
 بالأهل ثانيا ونظيره في حذف المضاف وهو لفظ اهل واسأل القرية (مسألة) والذين
 يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية . الذين مبتدأ ووصية خبر والمبتدأ عين الخبر
 والوصية ليست نفس المبتدأ فكيف هذا وما توجيه قراءة بعض القراء بنصب الوصية
 (الجواب) عن الأول انه على حذف مضاف من المبتدأ أي وحكم الذين يتوفون
 منكم ويذرون ازواجا وصية أو من الخبر والتقدير والذين يتوفون منكم ويذرون
 ازواجا ذوو وصية أو اهل وصية وعن الثاني أن انتصابه على المصدرية والكلام مؤول
 على حذف الخبر وهو العامل في المصدر المذكور والتقدير يوصون وصية ونظيره أنت
 سيرا واو صرح بذلك العامل لم يمتنع وانما يجب الحذف اذا كرر المصدر أو كان المصدر
 محصورا (مسألة) قال موسى ما جئتم به ما استفهامية أو موصولة (الجواب)
 هذا يختلف باختلاف القراءتين في السحر فمن قرأ السحر بغير استفهام فما موصولة مبتدأ
 وجئتم به صلة والسحر خبر ما والمعنى الذي جئتم به السحر ويفسره قراءة بعضهم ما جئتم
 به سحر ومن قرأ السحر بالمد فما استفهام وجئتم به خبر والسحر خبر لمبتدأ محذوف
 أو مبتدأ محذوف الخبر والتقدير أي شيء جئتم به اهو السحر او السحر هو (مسألة)
 السواك مطهرة للفم كيف اخبر عن المذكر بالموثث (الجواب) ليست التاء في مطهرة
 للتأنيث وانما هذه مفعلة الدالة على الكثرة كقولهم الولد مبخل مجبنة أي محل لتحصيل
 البخل والجن لأنبيه بكثرة فقل لي استدلل بعض اهل اللغة بهذا على أن السواك

يجوز تأنيته فقلت هذا غلط ويلزمه أن يستدل بقولهم الواد بمخلة مجينة على جواز تأنيث الواد ولا قائل به (مسألة) ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك قيل هذا يقتضي أن الله تعالى يخلق الخير والعبد يخلق الشر (فأجبت) بأن المعنى والله اعلم ما اصابك أيها الانسان من نعمة فمن الله فضلا منه عليك وما اصابك من امر يسوءك فمن نفسك أي فمن ذنب اذنبته فعوقبت عليه وليس المراد خالق الخير ولا خالق الشر (مسألة) كيف قال النحاة إنه اذا عطف اسم على اسم آخر ثم جاء ضمير فإنه يعود مثني وقد جاء التثنية بخلافه قال الله تعالى والله ورسوله احق أن يرضوه (الجواب) هذه القاعدة ليست على هذا الاطلاق بل يستثنى منها ثلاث مسائل مسائلان يجب فيها الافراد احدهما أن يكون العطف بالواو والمتعاطفان بمعنى واحد كقوله (وهند اتى من دونها النأي والبعد) وكقوله

وما سيلوتك لا بل زادني شغفا هجر وصد قادي لا الى امد

الثانية أن يكونا بمعنىين ويكون الكلام نفيًا وقد اقترنت لا بالعاطف تقول ما جاءني زيد ولا عمرو الا واحسنت اليه وذلك لأن لا تصير العامل كأنه مكرر معها ويصير كل من الاسمين كأنه من كلام مستقل بنفسه وكأن الأول قد حذف منه ما اثبت في الثاني ومسألة يجوز فيها الوجهان وضابطها أن يكون احدهما مستلزما للآخر فمن المطابقة قوله عليه الصلاة والسلام حتى يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما ولو قيل بما سواه اكتفى به لأن محبة الله سبحانه مستلزمة لمحبة رسوله وبالعكس ومن محبته مفردا والله ورسوله احق أن يرضوه وقول حسان

ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا

(مسألة) ما وجه قراءة بعضهم وما انتم بمصرخي بكسر الياء وما توجيه قراءة الجماعة بالفتح (الجواب) اما القراءة الاولى فلها وجهان احدهما ان ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة فلما التقى ساكنان كسر الثاني كما يقال عض الثاني ان قطربا حكى أن لغة بني يربوع أنهم يزيدون ياء للمد على ياء الاضافة فتقول في نحو مررت بي بيانين الاولى مكسورة واثانية ساكنة كما أن هذه الياء مزيدة بعدها والقائب في نحو بهن وكما زادها بعضهم على تاء المؤنث فقال

رميته فاصميت وما اخطأت الروية وانشد على هذه اللغة ماض اذا ما هم بالمضي

قال لها هل لك يا نافي قالت له ما أنت بالمرضي

وعلى هذا فالاصل بمصرخي بثلاث يآت الأولى ساكنة وهي ياء الجمع والثانية ياء المتكلم وهي مكسورة للناسبة والافضحكم ياء المتكلم أن تكون إما ساكنة وإما مفتوحة وهذه اليا هي الياء المدغم فيها والثالثة ياء المد الزيدة على ياء الاضافة وهي ساكنة كاليا في بهي ولما اجتمع ثلاث يآت حذفت الثالثة لأن الثقل انتهى عندها وبقيت الكسرة قبلها دليلا عليها وبهذه القراءة قرأ الاعش ويحيى بن وثاب وحزمة بن حبيب الزيات وغيره وأما القراءة الثانية وهي قراءة الفتح وبها قرأ جماهير القراء رحمهم الله اجمعين فتحتمل وجهين ايضا احدهما أن ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة ساكنة ثم فتحت على اصل التقاء الساكنين والثاني ان ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة على لغة من فتحها وهو الأصل في اليا على الأصح كما أن كاف الخطاب وهاء الغيبة حكمها الفتح (مسألة) فما آمن اوسى الاذرية من قومه على خوف من فرعون وملانهم أن يفتنهم كيف عاد ضمير الجمع على فرعون مع أنه مفرد (الجواب) اختلف في هذا الضمير على ثلاثة مذاهب احدها أنه عائد على مذكور ثم اختلف في ذلك المذكور على قولين احدهما قول الاخفش سعد بن مسعدة أنه يعود على الذرية الثاني قول بعضهم انه عائد على فرعون على جعله اسما للقبيلة كما قال

(ومن ولدوا عامر ذا الطول وذا العرض) فمنع صرف عامر حين اراد به القبيلة وعلى هذا فهو نظير قولك من يقومون ويقعد زيد لأن قوله سبحانه فرعون وملانهم حمل على المعنى وقوله أن يفتنهم بدل من فرعون وهو حمل على اللفظ. المذهب الثاني انه عائد على محذوف والتقدير الا على خوف من آل فرعون والمذهب الثالث أنه عائد على مذكور ومحذوف استلزمه المذكور وذلك لأنه لا ذكر فرعون علم أن معه غيره (مسألة) وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن هل معنى من فيها مختلف أو متحد (الجواب) بل مختلف فمن الجارة للضمير للسببية ومن الثانية للاستفراق وهي من الزائدة والمعنى والله اعلم وما يحدثك من شأن فتتلو شيئا من القرآن بسببه (مسألة) واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية ما اعرابها (الجواب) فيها قرائتان لما آتيتكم بفتح اللام ولما آتيتكم بكسرها فاما من فتحها فتحتمل وجهين احدهما أن تكون اللام للابتداء وهي جواب القسم المفهوم من قوله تعالى واذا اخذ الله ميثاق النبيين وما موصولة مبتدأ وآتيتكم صلة حذف عاندها ومن كتاب حال والتقدير للذي آتيتكموه وجاءكم رسول مصدق لأممكم جملة معطوفة على الجملة الواقعة صلة فيكون

صاة ثانية والماند محذوف ايضا والتقدير ثم جاءكم به رسول ثم حذفت الباء توسعا
فانتصب الضمير واتصل بالفعل ثم حذف بعد ذلك كما حذفت الماء من آتيتكموه
وعن الاخفش أن ما معكم من قوله تعالى مصدق لما معكم لما كان هو نفس ما آتيتكم
من كتاب وحكمة حصل الربط ولم يحتاج الى عائد وهذا نظير قولهم ابو سعيد الذي
رويت عن الخدري وذلك شاذ فلا ينبغي التخريج عليه الوجه الثاني أن تكون اللام لام
التوطئة وما شرطية وآتيتكم في موضع جزم لأنه فعل الشرط وجاءكم كذلك لأنه
معطوف عليه وعلى هذا فمفعول لا آتيتكم قدم لأن له الصدر وليس مبتدأ لأن ذلك
يؤدي الى تهينة العامل للعمل وقطعه عنه فلهذا لا يجوز زيد ضربت عند البصريين
الا في الضرورة والضمير المجرور بالياء يعود على ما قطعنا لا على الرسول اما اذا قدرنا
ما موصولة فلأن الخبر قسم محذوف وجوابه مذكور وهو لتؤمن فلا بد من ضمير يرجع
منه للمبتدأ وهو ما واما اذا قدرناها شرطية فلأن اسم الشرط اذا لم يكن ظرفا لزم
اشتغال جوابه على ضمير راجع اليه لا يجوز ما تصنع اضرب عمرا وعن ابي الحسن أنه
يجوز ذلك مستدلا بنحو قوله

فمن تكن الحضارة اعجبت فاني رجال بادية ترانا

وعلى هذا فيجوز عود الضمير على رسول وقوله في المسألة ضعيف ولا متمسك
له في البيت وأما من كسر اللام فهي لام الجر متعلقة باخذ أي اخذ ميثاقهم لهذا الأمر
وما اما مصدرية أي لا يتاي اياكم الكتاب والحكمة ثم محبي رسول وفي الضميرين
من آتيتكم التفنان لأن في الأول خروجا من الغيبة الى التكلم وفي الثاني خروجا
من الغيبة الى الخطاب واما موصولة ويأتي المذهبان في رابط الجملة الثانية والله اعلم

* * *

قال المؤلف قدس الله تعالى روحه وكل هذه المسائل تحتل بسطاطويلا ولكني ذكرت ما فيه
اتناع للمسائل وفتح لباب الفهم والله تعالى أسأل التوفيق وأن يغفر لي ووالدي ولجميع المسلمين
بسم المسائل السفرية التي سنل عنها الشيخ جمال الدين بن هشام قدس الله روحه
بالحجاز الشريف عام سبعة واربعين وسبع مائة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ
من نسخها في نصف جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة على يد الفقير الى الله تعالى
محمد حسن علي التولعي الشافعي بلغه الله تعالى سؤل ونول في الدارين مطلوبه ومأموله

للرؤساء والمناظرة

النقد اللغوي

٨

- ومما جاء في الجزء الثامن قول أحدهم « بقيت الماء متغيرة عن عاداتها » والصواب :
 بقي الماء متغيراً عن عادته - لأن الماء مذكور ٥٦٣
- وقوله « انه يوجد حواليه عشرون ألفاً » والافصح : ان حواليه عشرين ألفاً ٥٦٤
- وقوله إذا قصد التوفير والصواب الاقتصاد لأن التوفير معناه التكتير ٥٦٩
- وقول الشاعر وغفت مدارك اهل فتبتهت عيني وارقتني لهم هيامي والافصح : وأغفّت (من الرباعي) ٥٧١
- وقول الآخر « تبدل كافة الشئون » والصواب : كل الشئون ٥٧٣
- وقوله « رسول الله وخصيصه » والصواب : المختص به ٥٨٢
- وقوله « نصوص هذه الاخبار موجودة في نهج البلاغة » والصواب : حذف (موجودة) ٥٨٢
- وقوله « مات قبل ان يكون الرضي موجوداً » والصواب : مات قبل مولد الرضي ٥٨٤
- وقول الشاعر حكم حارت البرية فيها وجدير بأنها تختار والصواب : تحار - لأنه لم يسمع وزن افتعل من هذا الحرف ٥٨٦
- وقول الآخر « اعلن للعالم بوجوب الحركة » والصواب : اعلن العالم وجوب الحركة - بجذف حرفي الجر ٥٨٧
- وقوله « عمت كافة الافراد » والصواب : عمت الافراد كافة ٥٨٩
- وقوله « التفتيش على حسن مجرى القانون » والصواب : عن بدل على ٦٠٧
- وقوله « على من اصوب سهامي » والصواب : الى من اوتخ من اصوب سهامي ٦٠٩
- وقوله « يريدون الغاء بالارة » كلمة بالارة تعبير عامي وفصحى : الغاء بتاتا ٦١٢
- وقول الشاعر ويكفيننا من الدولات انا تعلق في نوادينا البنود والصواب : أنديتنا ٦٢٦

وقول الشاعر قلت له كسرت قلبي ويدي عند ما قابلته بنافله
فاجبر وقابل متعمداً فقال ما قرأت علم الجبر والمقابل
البيتان من الرجز ولكن عجز البيت الاول محتل الوزن او انه من الرمل ٦٣٠
وقول الآخر أخي يادمت في عز وفي سعة وفي جناب مريع طاب مشواه
* * *

اما ما جاء في رد « ابي قيس على نقد قصيدة شوقي فيه نظر
قال انه لا يوافقنا على سكوتنا عن الكناية عن الشمس باخت يوشع غريبة -
ولو راجع (المعارف) لرأى اننا لم نوافق من عاب على شوقي ذلك وانما قلنا هناك
(إن قصة يوشع والشمس معروفة) عنينا أن لا غبار على قول شوقي ولم نقل إن (اخ)
لاناقي بمعنى صاحب او اخت بمعنى صاحبة حتى ملأ الصفحة من الامثلة عليها
ولما كنا وابا قيس على وفاق في ذلك ليسمح لنا ان نرد عليه قوله « قاتل الله
العجلة فإنها ما كانت لتأتي الا بفطير الرأي او تنتج غير خديج النقد وقضيب الكلام »
فرب مصنف منهم وكانت تساق له الملوك مصفدينا

قال إن (منهم) خبر مصنف وجملة (كانت) حال وهذا خطأ لأن الخبر هو الجزء
الذي يتمم فائدة المبتدا وشوقي لم يرد ان يقول (ان المصنف منهم) بل اراد ان
يقول (قد يكون بين هؤلاء المصنفين من كانت تساق له الملوك مصفد) فحذف
الواو واجب والفرق واضح

وقال إن الصناعة تجمع على صنائع واستشهد بقول ابن خلدون . ونحن نقول
ان جمع التكسير غير قياسي اما الجمع السالم قياسي - يقال في جمع صناعة وزراعة
وتجارة صناعات وزراعات وتجارات ولا يقال صنائع وزرائع وتجار
وان تلك قد فتحت لها كنوزا لقد فتحت لك الفتح المبين
قال التقدير فوالله لقد . . فلم هذا القسم وهذا التقدير وابدال الفاء من اللام
(فقد) اصح واقرب الى الصواب

ثم اورد امثلة كثيرة على المجاز لينقد شوقي لما غلط فيه ونحن نكتفي بأن نسأل
ابا قيس نفسه هل يقول في نثره او في شعره : الفارسان قادمون - الشمس طالعون -
الرجال كانت حاضرين - السباوات مملونون ابرارا . . .
نعم إن المجاز ابلغ من الحقيقة ولكن يجب ان يكون مأثوسا جاءه عابدين الفصاحة والبلاغة
تعال اليوم خبرنا أكانت نواك سنوات نوم ام بسنين

قال ان الشعر يجوز فيه التقديم والتأخير ذلك صحيح ولكننا نحن ننتقد شوقي
امير الشعراء فيقتضي ان يحكم النظم طبقا لاصول البيان فلا يمنح الى التقديم والتأخير
ليظل حجة البلغاء والشعراء

واني في كل حال شاكر لكل من ردّ علي منذ فتح باب النقد لأن الحقيقة بنت
البحث ولقمتنا الفصحى تراث ثمين نحرس على اصولها وآدابها حرصنا على حياتنا
وسياأتي يوم - ولا تخاله بعيدا - تعنى فيه الحكومة الوطنية بلغة البلاد وتقيم
لها من جهابذة العلماء من يفك هذه القيود ويفتح باب الاشتقاق فتزري عندئذ بكثير
مما تنتقده اليوم وتنمو اللغة العربية كسائر اللغات الحية في عالم الترقى والعمران

٩

ومما جاء في الجزء التاسع قول احدهم « لغة امهن الخنونة ٦٦١ والى ثديي ٤٠١
الخنونة ٦٩٣ والصواب : الخنون - يحذف التاء

وقوله « تقاضيههم على الولد الصغير رسما كاملا » والصواب : حذف على ٦٦١
وقوله « ربة العظمة والشنان » والصواب : العظمة والشان - اما الشنان فهو
البغض المختلط بعداوة وسوء خلق ٦٦٢

وقوله « عواميد ضخمة » والصواب : عمد ضخمة - جمع عمود وزن فعول ٦٦٣
وقول الشاعر كم معدم اغناه بعد قنوطه فغدا غنيا بعد طول شقاء
دخل معنى العجز في الصدر فصار حشوا ٦٦٥
وقول الآخر

ولكنكم فتم وطال سباتكم وخلتم بأن النوم لذته تبقى
كانسكم بين المفاخر والعلی وبين خمول الذكر لم تجدوا فرقا
والصواب حذف باء (بان) لأن خال متعد بنفسه «وقد نبه عليها صاحب العرفان»
ويجب حذف (بين) الثانية ٦٨٧

وقول الآخر « من الضرورة اسقاء الفرس في كل يوم » والصواب : سقي الفرس
اما الاسقاء فهو الدلالة على الماء ٦٨٨

وقوله « اصبح لونها اخضر غامقا » الغامق من كلام العامة والصواب : اخضر حانيا ٦٨٨
وقوله « يكون مشلولا » والصواب يكون أشل ٧٠٦

وقوله « يباشر بانتخاب مجلس نيابي » والصواب : حذف الباء لانه متعد بنفسه ٧١٤

ومما في هذا الجزء من اغلاط السهو والطبع قوله : للتوقيع على الجواز والصواب
لتوقيع الجواز - وقوله : لا تقوى على محوها من الليالي وكرور الايام والصواب
يقوى بالتذكير - ومنها : لا تكثرث بها والصواب لا تكثرث لها - ومنها :
انشغال تينك الدولتين والصواب اشتغال او التهام - ومنها : تحوير المعاهدة والصواب
تعديل المعاهدة او تصحيحها اما التحوير فهو تبييض الثياب

(تابع نقد الجزء الثامن كما أنه وقع بعض نقد التاسع في الثامن خطأ)
وقوله « المناورات » بمعنى التمرينات او الحركات العسكرية وهو خطأ لأن المناورة
هي المشاة ٦٣٧

وقوله « التشكيلات الادارية » والصواب : التنظيمات والتقسيمات الادارية ٦٣٨
وقوله « اكمام افواه المدعين » والصواب : كم افواه المدعين ٦٣٨
ومن اغلاط السهو والطبع قوله « اشترينا نهلا عربية » لم نصل به . نزعناه
انتعلنا سواء « والصواب : بها نزعناها سواءها - ومنها « التهيئ للسفر » والصواب :
التهيؤ - ومنها « الطرفان يقسمون » والصواب : يقسمان - ومنها « يرجع الطرفان
كلا لملزله » والصواب : كل - ومنها « قضواتهم » والصواب : قضاتهم - ومنها
« وابته الثقة » والصواب : الثقات - ومنها « اربع مجلدات » والصواب : اربعة ٥٨٤
ومنها « احدى الافلاك التسعة وحدى الاجرام وحدى النجوم السيارة » والصواب
احد ٥٨٨ - ومنها « لا يوجد بين الحكام الاداريين في جميع فلسطين مسلم واحد »
وهو يعني وطني واحد ٦٠٦ - ومنها « عروسة خيالي » والصواب : عروس - ومنها
« احدى عشر الفا » والصواب : احد - ومنها « هذين التريتين » والصواب : هاتين
ومنها « لا يعودان اولادهما على سوء التربية » والصواب : ان لا يعوداهم سوء
التربية بنصب الفعل ويجذف على ٦١٥ = ومنها ثلاث ابنية » والصواب : ثلاثة ٦١٦
ومنها « ما عدا النبذتين الاوليتين والصواب : الاوليين - يجذف التاء وفتح اللام
مثنى اولي ٦١٦ - ومنها « لكنهم مجموعون على رواية » والصواب : مجموعون ٦٢٢
ومنها استعمال الرشح بمعنى الزمن القصير وهو الزمان الطويل

(تنبيه) سقطت هذه العبارة من ص ٧٩٢ س ٤

« كلمة (يا حشو) لو قال : يا صاحبي دمت لكان اولي ٦٤٠ »

نقد النقد

أشكر للاستاذ الشيخ ابراهيم المنذر غيرته على الادب مما جعله دانيا في تخليص اللغة من الاغاليط واستميجه النظر فيما سنع لي من نقد ما رايته موضعا للنقد مما جاد به حفظه الله ولم يعلق عليه شيء مع اعترافي بان اكثر ما جاء به هو عين الصواب في الجزء الرابع من المجلد الثامن من العرفان الاغر اوجب استعمال المرتبات بدلا من الرواتب . والراتب هو الثابت والرتب هو المثبت كما في القاموس فيصح وصف الرزق بكليهما ويراد بالرواتب جمع الراتبة المقصود منها الجعالة الراتبة او الفريضة وفي الجزء الخامس منه اوجب ان يقال : الدواء نفسه - بدلا من نفس الدواء . والتماس لا يمنع من تقديم النفس والعين اذا لم يقصد منها التوكيد الاصطلاحي التابع للمؤكد في اعرابه وكذا اسلفنا ان في شرح الاظهار اشارة الى ذلك وفي الكتاب العزيز ثم اترونها عين اليقين وفي شعر بنت ذي الاصبع العدوي (اسم كنصل السيف عين المهند) وفي الجزء السادس منع ان يقال : حكموهم - مراد ابهام حكمهم لا قضايتهم وهذا الاستعمال صحيح اخذا من حكمه بمعنى منعه عن الفساد او عما يريد كما في القاموس أو اخذا من حكمه بمعنى وضع اللجام في فمه

وفي الجزء السابع اوجب ان يقال : لاشتراكهم وايامهم - بدلا من قولهم : لاشتراكهم معهم . لأن اشتراك لا يسند الا الى اثنين فاكثروا وما اوجه شبهه بامتنعه لأن الواو ههنا بمعنى مع = بل الصواب : لمشاركهم ايامهم او لاشتراكهم هولا وهو لا . ومنع في الجزء التاسع من استعمال طبع كتابه على نفقته واوجب الباء بدلا من على - مع جواز تشبيه النفقة بالمعتمد عليه والطبع بالمعتمد ومثله كثير في الحروف على ما في علم البيان ومنع ان يقال : اخذ بناصره - مع جواز ان يراد منه اخذ بعمل ناصره ويجوز نسبة الاعانة الى غير العاقل واوجب ان يقال : علاه - بدلا من علا عليه وقد ورد في الكتاب العزيز : الاتعلو علي واتوني مسلمين لأنها تأتي بمعنى ارتفع كما في اللغة وقال في هذا الجزء : والصواب اعلن العالم وجوب الحركة بحذف حرفي الجر - اي بدل قول بعضهم : اعلن للعالم بوجوب الحركة وفي القاموس : اعلنته وبه وعالته اي اعلن اليه الامر . وفي الكتاب العزيز ثم اني اعلنت لهم واسررت لهم اسراراً وقال : ولما كنا وابا قيس على وفاق في ذلك ليسمح لنا ان نرد عليه قوله ليسمح لي الاستاذ

المنذر ههنا بأن أقول : الصواب في تركيب هذه العبارة : والا كنا واباقس على وفاق في ذلك نستطيعه ان نرد عليه قوله او فليسمح على اعتبار ما للتعامل فقد أصاب كبدا الغرض فيما انتقد به بيت شوقي فيما يعود الى الواو والجمع على مصفدينا فإنه وان جاز التأنيث ثم التذكير والافراد ثم الجمع باعتبارين فلا يجوز ذلك في المسند والمسند اليه كما نحن فيه وانما يجوز ذلك في جملتين تامتين

فرب مصفد منهم وكانت تساق له الملوك مصفدينا

وقال : الصواب : حذف على . اي من قول بعضهم : تقاضيههم على الولد الصغير رسما كاملا ، والصواب هنا : بقاء على لاحذفها لا سيما اذا اريد بالتقاضي القبض من تقاضى الدين بمعنى قبضه ممالا يتعدى الى مفعولين وهذا هو الواجب فإن الولد لا يدخل له في التقاضي واو على ما اراده الاستاذ المنذر فلا هو متقاض ولا متقاضى بل صاحب الولد هو المتقاضى عن نفسه وعن الولد قال : والصواب سقى الغرس اي بدل اسقاء الغرس ، مع ان أسقى تستعمل بمعنى سقى . قال في القاموس سقاء واسقاء وسقاء او سقاء وسقاء بالشفة واسقاء داه على الماء ولا معنى لأو إلا تقسيم المشترك الى معانيه وفي القرآن الكريم ونسقيه انامي كثيرا والتمدح بخلقهم الماء لهم وانزاله عليهم اولى من التمدح بدلائهم عليه وقال : والصواب : لتوقيع الجواز . اي بدلا من قول بعضهم : للتوقيع على الجواز . والحق جواز الوجهين فإن الموقع هو ما يكتب في الجواز لا الجواز نفسه واذا كان كذلك فلم لا يجوز تعديته بعلى وفي . وقال : والصواب : يقوى اي بدلا من قولهم لا تقوى على محوها من الليالي . ولا حظر في تأنيث ما يضاف الى المؤنث إذا جاز الاستغناء عن ذكره كقول الشاعر الجاهلي كما في الفية ابن مالك

إن الفواخش عندهم معروفة ولديهم ترك الجميل جمال

ومنع من استعمال توفير المال بمعنى امساك المال واوجب استعمال الاقتصاد بدلا منه وفي لسان العرب - ان توفير المال هو أن لا ينقص منه شيء . وهذا اخص من الاقتصاد وكثيرا ما يكون هو المراد وفي كلام الامام زين العابدين ايزيد حين لم يقبل جدته ان مالك لموفر عليك

أفسس أم جواسيس ؟

نحن كنا ولم نزل لا ننكر على اليسوعيين بعض الفضائل ولا نضر لهم العدا
والحد لكنهم ظهروا بظهر التعصب الذميمة والتجسس المقوت وعادوا ثم عادوا مع
توالي الردود المفجعة عليهم وقد سككتنا عنهم مرارا بما آخذنا عليه بعض الاصدقاء
بحيث لا يحسن السكوت ولو كانوا ممن يعرفون بأن السكوت كان إطفاء لناثرة الفتنة
واعراضا عن اغو الكلام لكان السكوت حسنا بيد أنهم يعدون السكوت
عجزا واستسلاما لحججهم وهي اوهن من بيت العنكبوت وخوفا من شتاغهم
وهي سلاح العاجز المقوت لذلك رأينا أن نكيل لهم الصاع صاعين ولا نترك شيئا
من دسائسهم ومفاتيحهم إلا فندناه فليستعدوا للمساءلة جوابا وما جوابهم وخطابهم
إلا الشتم والسباب وقد عثرنا لهم على مقالة في العدد الثامن من المجلد الحادي والعشرين
من المشرق عنوانها (انتصار العرفان للوطنية والتاريخ) بقلم الأب هنري لامنس
اليسوعي رأينا تفنيدها لازما

افتتح مقاله بشكر أصحاب (?) العرفان على وطنيتهم مما نشكره عليه ايضا لكن
من هم أصحاب العرفان وليس له إلا صاحب واحد ؟ ان نعم للعرفان انصار كثيرون
يفتخر بهم ثم آخذنا بما كتبناه عن صوفر من الاعتراض على تكلم السيدات بالرطانة
الأعجمية واستهجانها كلمة الرطانة دلت على جهله اللغة لأن الرطانة هي التكلم بغير
العربية وليس منها التكلم باللغة العربية العامية فليفهم حضرة الأب اليسوعي وهنا وقف
موقف المتجسس فنحبيه إنا نقدر لفتنا ونعد اهمالها والتكلم بغيرها تغير اضطرار جنائية
لاقتفروا لئن كانت العامية لغة غير فصيحة فهي تمت للغة العربية الفصحى بنسب ونحن
لم نؤخذ اللبثانيين فقط بل آخذنا ايضا المسلمين الفرنسيين فنحن مع احترامنا للغة الفرنسية
نراها دون لفتنا براحل أما غضبه من ذكر عهد الصليبيين وحادثة الستين فله بعض
العدر لأنه صليبي ولو انصف لذكر الشيعة بالتجعة والاكرام عند حادثة الستين وقد
شاع وذاع حمايتهم المسيحيين في ذلك العهد ولئن انكر اليسوعيون ذلك فلا ينكره
جل اخواننا المسيحيين الذين يعترفون بالصنع الجميل أما ما أثر الشيعة في جبل عامل
فقد بيناها له قبل الآن فلم يرد أن يفهم ولو تسنى لنا نشر تاريخها لشرناه ولعرفناه
ان جل اسبابها من طغمتهم ومن اف لفهم والبادى اظلم وقد شفا غيظه من الشيعة

وعوقبوا باضعاف اضعاف ماصنعهم سفهاؤهم شأن سفهاء كل قوم دفاعا عن أنفسهم وجريا وراء سياسة معلومة وقد اشترك معهم بذلك العمل اخلاط كثيرون وفعل اشد من فعلهم غيرهم فلماذا يخصهم بالذكر ؟ اوماذا لا يذكر ما فعله بعض وجهاء طائفته الذين القوا العصابات جهرة وفعلوا ما فعلوا مما نفى الطرف عنه فأحرى باليسوعي السكوت لئلا يذوب خجلا إذا كشفنا له الستار

أما كبار اللبنانيين فنحن نجلهم ونحترمهم اكثر من احترامهم لهم ونحن وياهم على وفاق لا سيما أن اكثرهم من الأحرار ولم نقصدهم بقولنا تلك الفتنة الراقية بل اشرنا به تهكما الى الذين لا ينفكون عن موائد الخمر والميسر ؟ !
أما نعم فرنسا نخو قومنا فهي بجهولة لدينا وما زالت حقوقهم مهضومة في عهدنا كما كانت مهضومة من قبل

وانتقادنا الشركات الأجنبية التي غضب لها لا يمنعنا من مجارة المؤلف من الركوب في السيارة والقطار ونود من صميم قوادنا أن يعود الشرقيون اركوب الجواد والناقة وهم أبناء ركب الناقة مع الفخر ولا يتركون مجالا لليسوعي وامثاله من متعصبة الأجانب أن يسخروا بهم ويسلبوا اموالهم وما أحسن لبس القميص والعباءة والقباء والحزمة والكوفية والعقال إذا اصطاح عليه الشرقيون وكل شيء وطني خير من الاجنبي ولو لم ينلنا من سموم الاجنبي سوى هذه الطفعة لكني

أما ما فسر به اللواتي الأعجمية من أن القصد فيه الانتداب فقد طاش سهمه وحكومة الانتداب ارقى من أن تعير هذا الجاسوس وحاشا أن نقول القس - سمعا وأي دخل لفرنسا هنا ولو قصدناها لصرحنا ثم صرحنا فما نحن ممن يؤثر سوى المجاهرة بقول الحق فكأن هذا اليسوعي لم ير سوى الانتداب شيئا ينتقد حتى خص انتقاده بانه ونحن نحب اعمال فرنسا المجيدة ولكن لانفضل على لغتنا ووطننا وقومنا شيئا في العالم قال ما لعله يلبق بالوطنية الشيعية وهيهات ان يلبق (كذا) بالوطنية الصادقة فمفهوم هذا الكلام إن وطنية الشيعة كاذبة ولا غرابة في صدور مثل هذا الكلام من يسوعي لا يشعر بالوطنية ولا يعرفها

ولعله يقصد من ذلك حوادث الجنوب التي عرف اسبابها ومسبباتها ودخانها كل منصف ولا استثنى اليسوعيين حتى لا يكون الامتناء منقطعا
وان ايام الفوضى في بلاد تركت تسعة اشهر بلا حكومة وقد انتشرت فيها

الدسائس السياسية بصورة لم يكن لها حد لا تصلح ان تكون مستندا لحكم اذا كانت فذة
لم يسبق قبلها او يأتي بعدها مثلها *

جاء حضرة الأب للتاريخ فأنكر قصة خولة بنت الأزور ولئن أنكرها فهل
ينكر الخنساء والزهراء وعائشة وزينب وسكينة واسماء والوافدات على معاوية
وغيرهن ممن لا يحصى عددهن من نابات نساء العرب وكل منهن اعظم من جان
دارك فلماذا نضرب المثل باجنية وننسى كثيرات من نابات امتنا العبقريات ؟ ا فاحترم
التاريخ والوطنية يا حضرة الأب اليسوعي

أما انتصارك للسيد كرد علي في أمر يزيد فهناك الطامة الكبرى ولم ندر أي
شأن لك بين المسلمين حتى تتدخل في امورهم وتذكي العداوة والبغضاء بينهم وكرد
علي صديقنا الحميم ولا يقدر بصداقتنا انتقاده هذا فادخلك ايها الأجنبي بيننا ولكن
تلك (شئنة اعرافها من اخزم) واعمال يزيد وفسقه وتهتكه وقتله الحسين واهل
بيته واباحته المدينة لجيشه كل ذلك أشهر من ان يذكر ولا يبرره ويذهب وصمة
عاره كتاب هنري لامنس اليسوعي المبني على الاغراض لا على التاريخ الصحيح ولا
متابعة كرد علي له الذي يريد تأييد المسلمين باستصلاح يزيد ولا الغزالي الذي غالى
في هذا الأمر فراجع كلام كبار علماء المسلمين ومؤرخيهم ان كنت تثق بهم واعلم
أن الشيعة لم تشنع على يزيد وإنما شنت عليه اعماله الشائنة التي تواترت كتواتر اعمال
الطفمة اليسوعية الكريمة التي نعتقد أن يسوع بريء من اعمالها ونسبتها اليه ولا
عجب إذا مجد اليسوعيون اعمال يزيد بكتاب ضخم لأن اعماله تشبه اعمالهم فلعل اليسوعي
مثلهم وعنه وعن امثاله اخذوا طريقته الملوثة لاعتن السيد المسيح عليه الصلاة والسلام
أما سرجون فقد ادعى الباحث كاتب الرد اسلامه فليجيبك على انكارك ذلك
فلا يهمننا كونه مسلما او مسيحيا فالدين لله (ما زاد حنون في الإسلام خردة)
والسلام على من سمع فوعي وابصر الحق فارعى

أما اشارته لطلطتين مطبعتين وهما الشنآن بدل الشان ولوناث بدل (لوثات) ولا خطأ
هناك لكن ضعف نظره اراه ذاك غلطا مقصودا لا غلطا مطبعيا فلا نأبه به ولو اردنا
نقد عبارة المشرق واغلاطه اللغوية وضعف تراكيبه وركاكة تعابيره لاحتجنا الى مجلد
ضخم ورحم الله امرءا عرف حده فوقف عنده

﴿ المطبوعات الحديثة ﴾

الأدب العربي في العراق العربي (١)

كتاب تاريخي ادبي انتقادي حوى تراجم ادباء العراق ورسومهم ونخبة من آثارهم بين منشور ومنظوم وهذا هو الجزء الاول من قسم المنظوم تأليف رفائيل افندي بطي من ادباء العراق وقد ذكرنا القسم المنشور المسمى (سحر الشعر) وقد حوى هذا الكتاب تراجم ورسوم ومختار شعر الزهاوي والعبدي والهنداوي والشبيبي والرصافي والكاظمي والدجيلي فجدير بالمكتبات أن تبين بهذا الكتاب النفيس روح الحرية (٢)

ادارة الهلال تحسن اختيار الكتب النفيسة وآخر ما اغتفتنا به هذا الكتاب وهو تأليف الدكتور غوستاف لوبون وتعريب الدكتور طه حسين وحسبك بهذين الفياضين دليل على نفاسة الكتاب تأسيس دار الكتب الكبرى في بيروت

اصديقنا الفيكونت فيليب دي طرازي عناية باهرة في العلم والأدب وجمع الكتب وقد عني بتأسيس هذه الدار الكبرى في بيروت وبذل في سبيلها النفس والنفيس خدمة للوطن وهذه الكراسة حاوية لمجهوداته في هذا السيل وقد نشرت اولاً في مجلة المجمع العلمي وسنسط الكلام هن هذه المكتبة في فرصة ثانية

« كراس يتضمن المقالة الراجعة جائزة الخليج في هذا الموضوع مع عدة اجاث تاريخية قانونية اصلاحية مقتبسة من افلام كبار اللاهوتيين في الشرق والغرب » والمخارج التي تصدر في الاسكندرونه من الجرائد الحرة واصحابها من الاءاء الارثوذكسيين الذين يكرهون الجمود وحبذا حدوث انقلاب جديد في زواج الاكليروس الذي هو ضروري لا سيما للاءاء اليسوعيين لأنه لا شك يخفف من شرتهن

كراسة صغيرة لجرجي افندي نقولا باز في سيرة واعمال مريم جهشان رئيسة مدرسة ورهبة زهر الاحسان وصاحبنا باز مشغوف بشرف فضل النساء جزاء الله عنهن خير الجزاء

توحيد اهل التوحيد (٥)

« كتاب مدرسي ديني ينفع طلاب العقائد الاسلامية يجمع اهل القرآن حول القرآن » وهو من مؤلفات السيد هبة الدين الشهرستاني احد علماء العراق العاملين واسم هذا الكتاب يدل عليه وقد وضع في اوله دائرة طبع عليها زيدي اثني عشري اسماعيلي صوفي اباضي وهابي اشعري معتزلي وفي الوسط (القرآن) الذي يجمع فرق الاسلام فحجذا هذا التوحيد الذي نراه اقرب اليانا من حبل الوريد « الفيحاء » جريدة اسبوعية مصورة حسنة الطبع والورق والرسوم صدرت حديثاً في دمشق لصاحبها قاسم افندي الهيماني وشفيق افندي شبيب وقيمة اشتراك السنوي ثلاث ليرات سورية في سوريا ولبنان فنرجو لها الزواج والثبات

(١) طبع بالمطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤١ طبعاً جيداً على ورق نظيف فجاء في ٢٢٤ صفحة بقطع الرفان بنفقة المكتبة العربية ببغداد ويطلب منها (٢) طبع بمطبعة الهلال بمصر سنة ١٣٤١ فجاء في ١٣٧ صفحة بطبع وورق جيدين وثمة عشرة قروش مصرية ويطلب من مكتبة الهلال (٣) طبع بمطبعة الخليج بالاسكندرون سنة ١٩٢٣ في ٥٦ صفحة متوسطة وثمة ١٥ قرشاً سورياً ويطلب منها (٤) طبع بمطبعة دنكور (٢) في بغداد فجاءت في ٥٨ صفحة متوسطة واهداها الجامعة آل البيت

الخبير والخبير

الصلح

قضى الأمر ووقعت معاهدة الصلح في ٢٤ تموز فابتهجت اتروقيهما النفوس ، واستهل الوجه العبوس ، لا سيما الترك الذين نالوا من حلوها القسط الوافر والسهم الرابع ولو اتسع المجال لألمنا بذكري نودها وعلنا ننشرها برمتها في عدد آت أما العرب فقد تقطبت وجوههم لها وباؤوا بالخسار ولا غرو

فمن رعا غنا في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الاسد فالعرب لم يتجدوا ليكونوا أقوى ولا ينال حقه إلا القوي وخانهم حلفاؤهم وما تلك بأول قارورة كسرت بالإسلام ونبذهم الترك ولو سكتوا لكان الخطب لكن رموهم بالخيانة على نحو ما قيل (رمتني بدائها وانسلت) وعلى كل حال فالقضية العربية ما زالت جنيئا فلا بد لها ان تولد وتنشأ وتتمو « وكل باثرة يوما لها سوق » نسأله سبحانه حسن العاقبة

بين الحجاز ومصر ما لنا كلما داوينا جرحا سال جرح ، ما لنا كلما قلنا تقدمنا خطوة إلى الأمام عدنا إلى الوراء خطوات ؟ ما للدسائس تفعل فينا فعلها الذريع ؟ ما للسموم تتسرب الى اجسامنا فتلتهمها كأنها الماء العذب ؟ ذاك وايم الحق وحرمة العهد وضمم العرب ما يقرح الأفئدة ويضيق الصدور ويديمي العيون

سافر المحمل المصري وهو البقية الباقية من تلك الشعائر المعظمة وبعد ما وصل الى جده عاد ادراجه لأن طلب امير الحج المصري صادق يحيى باشا خارج عن الحدود فقد طلب أن يقيم مستشفيات ثابتة في المدن الحجازية تابعة للحكومة المصرية بل تجاوز الحد ورغب أن يأتمر الموظفون الحجازيون بأمر مديري تلك المستشفيات فرفض ملك الحجاز طبعا تلك الشروط التي تجعل حكومة مصرية قائمة ضمن حكومة حجازية وتساهل في امور كثيرة فما كان من أمير الحج الا أنه عاد الى مصر هو والمحمل والحاشية والحجيج الذي صعب الحمل فقامت في مصر ضجة عظيمة ضد جلالة الحسين ابن الرسول طارت لها الأفئدة فرقا وجزعا لأننا في موقف حرج

يحتاج إلى وفاق واتحاد فكيف بنا ونحن أمام مشكلة من معضلات المشاكل فالعجب كل العجب والعتب كل العتب على اخواننا المصريين الدائنين في طلب استقلالهم والافلات من ربة الأجانب كيف يوقعون انفسهم وغيرهم بل كل البلاد العربية في اشراك يعسر الافلات منها والمجيد عنها والأغرب تصويرهم الأمر تصويراً غريباً وسبكاً في قالب ديني وادخالهم العلماء واستحصاهم على فتاوى ما أنزل الله بها من سلطان فيالله ويالعلماء السوء كانوا وما زالوا أساس بلاء هذه الشريعة السمحة وذاك الدين المبين أمثل مصر وآمال العرب متعلقة بها تجني هذه الجناية على العالم العربي خاصة والعالم الاسلامي عامة أمثل مصر وهي مهد المدنية العربية اليوم ومهبط امة الضاد تضرب العرب في فؤادهم سهماً مسموماً وتنحاز للترك بمجرد وجود بعض المتكرين بها من بقايا المالك والأنكى من كل ذلك تدخل اسكندر شاهين صاحب اللطائف المصورة ونشره الرسوم البذيئة التي تليق به وعنهم على شاكلته كالأهرام والأخبار وقد ظهر السوريون عن بكره ابيهم بظهر دل على ابائهم الضيم ورفعوا الاحتجاجات المتوالية فجذبوا رتق هذا الفتق وسد هذه الثلمة ومن يتق الله يجعل له مخرجاً

ملك العراق في شرقي الاردن زار جلالة الملك فيصل ملك العراق اخاه سمو الأمير عبد الله في الطيارة التي قطعت المسافة بين بغداد وعمان بخمس ساعات ومالبت اياماً قليلة حتى عاد الى مقره والمظنون أنه علاوة عما في هذه الزيارة من اجتماع الأخوين جرت المفاوضة بينهما بأمر الوهابيين الذين أصبحوا خطراً عظيماً على جزيرة العرب في اعمالهم الفظيعة وآخر ما بدر من هفواتهم قتلهم زهاء ألفي عشرين جاوروا عزلاً من السلاح وذلك لأثر قديم فتى يثوب هؤلاء القوم لرشددهم وإن لم يثوبوا فما أحرى اتفاق امراء العرب على محو اثرهم

هاردنغ مات هاردنغ رئيس جمهورية الولايات المتحدة بعد تسلم حصل له عن عمر ناهز الستين عاماً وهو الرئيس التاسع والعشرون من رؤساء الولايات المتحدة وعين مكانه وكيله المستر كولديج وذلك حين الانتخاب الجديد سنة ١٩٢٥ ولعلنا نلم بسيرته احمد كمال باشا توفي في مصر العالم الأثري الشهير احمد باشا كمال ولا شك أن فقدته خسارة كبيرة على الأمة العربية والعلوم الأثرية

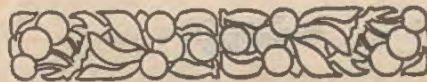
العراق ثبت نبي الشيخ مهدي الخالصي أحد كبار علماء الكاظمية لجهة غير معلومة وقد رحل على أثره أجلة علماء العجم وكان ذلك لمعارضة الانتخابات النيابية

نسأله سبحانه إصلاح حال هذه المملكة التي تعتمد عليها الآمال المدارس وتوحيد التعليم لم تتم نظارة معارف بيروت بعمل يذكر فيشكر في تحسين حالة مدارسها ومن العبث السعي بدون تحسين حالة المعلمين وجعل التعليم اجباريا وتوحيد خطط التعليم ليس في مدارس الحكومة فقط بل في جميع المدارس على اختلاف نزعاتها ولنا عود لهذا الموضوع وجولة فيه

المدارس وحفلاتها كان احتفال المدرسة الخيرية في صيدا حافلاتيت فيه الخطب والاناشيد وكان احتفال مدرسة الحكومة باهرا تجلت فيه الوطنية بأجلى مظاهرها وجاءنا من الغازية أنه كان الاحتفال بتوزيع الشهادات على مدرستي الذكور والاناث فيها بالغ الغاية من الترتيب بعناية مفتش المدارس الابتدائية في لواء الجنوب أديب افندي خليفة الشاب العامل النشط وكذلك كان احتفال توزيع الجوائز في مدرسة الحكومة بالنبطية فقد ظهر سعي مدير المدرسة عبد اللطيف افندي فياض بأجلى مظهر وتليت محاضرة لطيفة بقلم السيد علي مصطفى بدر الدين أحد منتهي تلامذة تلك المدرسة دلت على ذكائه ونبوغه . وجاءنا من الشام أن احتفال توزيع الشهادات والجوائز على تلامذة المدرسة العلوية كان باهرا جدا ظهر فيه فضل هذه المدرسة وتقدمها وكان من جملة الجوائز ست ساعات يد اهداها للسابقين حسين افندي عسيران الصراف الشهير في صيدا فندعو لمعاهد العلم بالتقدم والنجاح

عالم صيداوي نال شهادة العالمية من مدرسة الأزهر الكبرى وطنينا الشيخ اسماعيل جمعة المعروف بنبوغه وهو الذي ارسلته جمعية نشر العلم على نفقتها فحقق آمال مواطنيه فنهضه داعين له بالتوفيق

خاتمة العام نختمت عامنا هذا بحمده سبحانه على ما اولانا من نعمه شاكرين لكل من آزرنا على عملنا راجين من قرائنا الكرام قراءة ملحق العرفان بامعان مهنتين الجميع بعيد النحر ودخول السنة الجديدة التي تأخر صدور هذا الجزء لأوانها وقد ضاق نطاق هذا الجزء عن بعض الأبواب والمقالات لاسيما مقالة البقية الباقية من تاريخ علي ومعاوية للاستاذ المغربي وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين



فهرس الجزء العاشر من المجلد الثامن

صفحة

صفحة

٧٢١-٧٢٩	بين صيدا ومكة	٧٨٣-٧٧٧	حقائق عن الحرب الكبرى
٧٢٩	حكم عربية		عربها عن الانكليزية اديب افندي فرحات
٧٣٠-٧٣٥	الوظائف والصلاحية	٧٨٤-٧٩٠	المسائل السفوية لابن هشام
	واساس الدعوى بقلم حسني بك عبد الهادي		ابواب المجلة
٧٣٥	هل علمت؟	٧٩٩-٧٩١	المراسلة والمناظرة
٧٣٦-٧٣٩	الموشحة القيسية		وفيه النقد اللغوي للشيخ ابراهيم منذر
	لعز الدين افندي علم الدين		ونقد النقد للشيخ اسد الله صفا
٧٣٩	الواح العبر		وأفسس أم جواسيس لصاحب العرفان
	بقلم محمد افندي الشماع	٨٠٠	المطبوعات الحديثة
٧٣٩	ملحق العرفان		وفيه ذكر الشعر العربي في العراق
٧٤٠-٧٤٦	فوات نهج البلاغة		العربي وسير روح التربية وتأسيس دار
	(جمعه) الشيخ احمد رضا		الكتب الكبرى والاكليروس بين
٧٤٦-٧٤٩	امراضنا الاجتماعية والاسراف		العزوبة والزواج ومريم جهمشان
٧٤٩	مثنيات (شعر) للشيخ جعفر نقدي		وتوحيد أهل التوحيد وجريدة القيحاء
٧٥٠-٧٥٥	زراعو البغضاء	٨٠١-٨٠٣	اهم الاخبار والآراء
	عربها عن الفرنسية وجيه افندي بيضون		وفيه الصلح وبين مصر والحجاز ومالك
٧٥٦-٧٥٨	لامية العرب الجديدة		العراق في شرقي الأردن ووفاة هاردينغ
	(قصيدة) للشيخ محمد رضا الشيبني		واحمد باشا كمال والعراق والمدارس
٧٥٩-٧٧٥	اسماء قرى جبل عامل		وتوحيد التعليم والمدارس وحفلاتها
	(بقلم) الشيخ سليمان ظاهر		وعالم صيداوي وخاتمة العام
٧٧٦	مطلع الشمس (قصيدة)		
	لمحمد كامل افندي شعيب		

